

**UN(E) ENSEIGNANT(E) TROMBONISTE**  
Cadre d'emploi des ATEA (temps non complet. 5H hebdomadaires)  
*Poste basé au conservatoire de Pontault-Combault*

**UN(E) ENSEIGNANT(E) GUITARISTE**  
Cadre d'emploi des ATEA (temps non complet. 12 H hebdomadaires)  
*Poste basé au conservatoire de Roissy-en-Brie*

**UN(E) ENSEIGNANT(E) FLUTISTE MODERNE ET TRAVERSO**  
Cadre d'emploi des ATEA (temps complet. 20 H hebdomadaires)  
*Poste partagé entre les conservatoires de Chelles et de Pontault-Combault*

**DES ENSEIGNANT(E)S EN FORMATION MUSICALE**  
Cadre d'emploi des ATEA  
*Plusieurs postes à temps complets ou incomplets selon les profils et les souhaits des candidats retenus, de 50% minimum à 100%, pour un total de 40 heures hebdomadaires sur plusieurs sites.*  
*Postes rattachés au conservatoires de Vaires-sur-Marne/Torcy, Noisiel/ Champs-sur-Marne.*

**UN(E) ENSEIGNANT(E) HARPISTE**  
Cadre d'emploi des PTEA (temps complet. 16 H hebdomadaires)  
*Poste basé au conservatoire de Torcy*

Le réseau des conservatoires comprend 9 établissements, dont deux classés.

Il est organisé en 4 pôles d'enseignements artistiques, dotés chacun d'une direction et d'une équipe pédagogique et administrative transversale : Pontault-Combault/Roissy-en-Brie, Noisiel(CRD)/Champs-sur-Marne, Vaires-sur-Marne/Torcy(CRI), et Brou-sur-Chantereine/Chelles/Courtry.

## **MISSIONS**

Enseignement de la discipline dominante, individuel et collectif.

Participation aux projets du réseau et aux actions locales du conservatoire, éventuellement en milieu scolaire ponctuellement ou régulièrement (dans le cadre de l'orchestre à l'école).

Participation à la concertation, force de proposition sur les projets d'actions culturelles et de sensibilisation, notamment en lien avec les programmations des salles de spectacles partenaires.

## **QUALITÉS REQUISES**

- Sens du service public et du travail en équipe
- Qualité relationnelle et d'écoute
- Autonomie, esprit d'initiatives
- Capacité rédactionnelle et d'analyse

## **COMPÉTENCES**

De formation supérieure, titulaire du D.E. ou du CA selon les cadres d'emploi, ou titulaire du grade correspondant.

Autonome et rigoureux, au-delà de votre dominante instrumentale vous faites preuve d'ouverture vers d'autres domaines artistiques et culturels.

Vous maîtrisez les techniques et outils informatiques de traitement de texte et d'édition musicale. Apte à travailler en équipe, vous alliez de bonnes qualités rédactionnelles et relationnelles. Vous possédez un esprit d'initiative et d'analyse.

## **CONDITIONS D'EMPLOI**

Rémunération statutaire

Permis B souhaité

Merci d'adresser votre candidature et votre CV **avant le 15 juin 2020** à :

Monsieur le Président

Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne

5, cours de l'Arche Guédon

Torcy

77207 Marne-la-Vallée Cedex 1

[recrutement-stage@agqlo-pvm.fr](mailto:recrutement-stage@agqlo-pvm.fr)