

UN(E) ENSEIGNANT(E) TROMBONISTE
Cadre d'emploi des ATEA (temps non complet. 5H hebdomadaires)
Poste basé au conservatoire de Pontault-Combault

UN(E) ENSEIGNANT(E) GUITARISTE
Cadre d'emploi des ATEA (temps non complet. 12 H hebdomadaires)
Poste basé au conservatoire de Roissy-en-Brie

UN(E) ENSEIGNANT(E) FLUTISTE MODERNE ET TRAVERSO
Cadre d'emploi des ATEA (temps complet. 20 H hebdomadaires)
Poste partagé entre les conservatoires de Chelles et de Pontault-Combault

DES ENSEIGNANT(E)S EN FORMATION MUSICALE
Cadre d'emploi des ATEA
Plusieurs postes à temps complets ou incomplets selon les profils et les souhaits des candidats retenus, de 50% minimum à 100%, pour un total de 40 heures hebdomadaires sur plusieurs sites.
Postes rattachés au conservatoires de Vaires-sur-Marne/Torcy, Noisiel/ Champs-sur-Marne.

UN(E) ENSEIGNANT(E) HARPISSE
Cadre d'emploi des PTEA (temps complet. 16 H hebdomadaires)
Poste basé au conservatoire de Torcy

Le réseau des conservatoires comprend 9 établissements, dont deux classés.

Il est organisé en 4 pôles d'enseignements artistiques, dotés chacun d'une direction et d'une équipe pédagogique et administrative transversale : Pontault-Combault/Roissy-en-Brie, Noisiel(CRD)/Champs-sur-Marne, Vaires-sur-Marne/Torcy(CRI), et Brou-sur-Chantereine/Chelles/Courtry.

MISSIONS

Enseignement de la discipline dominante, individuel et collectif.

Participation aux projets du réseau et aux actions locales du conservatoire, éventuellement en milieu scolaire ponctuellement ou régulièrement (dans le cadre de l'orchestre à l'école).

Participation à la concertation, force de proposition sur les projets d'actions culturelles et de sensibilisation, notamment en lien avec les programmations des salles de spectacles partenaires.

QUALITÉS REQUISES

- Sens du service public et du travail en équipe
- Qualité relationnelle et d'écoute
- Autonomie, esprit d'initiatives
- Capacité rédactionnelle et d'analyse

COMPÉTENCES

De formation supérieure, titulaire du D.E. ou du CA selon les cadres d'emploi, ou titulaire du grade correspondant.

Autonome et rigoureux, au-delà de votre dominante instrumentale vous faites preuve d'ouverture vers d'autres domaines artistiques et culturels.

Vous maîtrisez les techniques et outils informatiques de traitement de texte et d'édition musicale. Apte à travailler en équipe, vous alliez de bonnes qualités rédactionnelles et relationnelles. Vous possédez un esprit d'initiative et d'analyse.

CONDITIONS D'EMPLOI

Rémunération statutaire

Permis B souhaité

Merci d'adresser votre candidature et votre CV **avant le 15 juin 2020** à :

Monsieur le Président

Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne

5, cours de l'Arche Guédon

Torcy

77207 Marne-la-Vallée Cedex 1

recrutement-stage@agqlo-pvm.fr