

Paris - Vallée de la Marne

CONSERVATOIRES

Je DANSE

Initiation (7 ans)

1^{er} cycle (à partir de 8 ans)

Guide
des
élèves

LE CONSERVATOIRE POUR TOUS

Le conservatoire est accessible à tout le monde.

Il n'est pas nécessaire d'être familiarisé avec la pratique artistique. Le secret de la réussite réside dans la motivation et le travail.

À PARTIR DE 7 ANS

L'INITIATION DANSE

2 cours par semaine : un cours en initiation danse et au choix un cours de théâtre, gamelan, chorale ou multi-expression.

Les élèves font connaissance avec la structure du corps humain, découvrent tous les mouvements possible pour inventer des histoires en jouant avec l'espace et la musique.

En dansant, ils parlent avec leur corps et partagent avec les autres.

À PARTIR DE 8 ANS

LE CURSUS EN CYCLE

Le premier cycle comprend **2 cours obligatoires par semaine** : jazz et contemporain.

C'est un ensemble de cours complémentaires et obligatoires qui permettent de bénéficier d'une formation complète et équilibrée.

> Les élèves qui le souhaitent peuvent choisir une option dont la danse classique.

LES DIFFÉRENCES ENTRE LA DANSE CONTEMPORAINE, CLASSIQUE ET JAZZ

La danse classique et le jazz utilisent un vocabulaire codifié.

La danse contemporaine s'appuie sur la diversité. Elle offre un espace de liberté où chacun pourra découvrir son propre langage. On y travaille aussi la technique avec la même exigence qu'en jazz et en classique.

La danse jazz, dont les fondamentaux sont l'énergie, les rythmes syncopés, les arrêts, les silences, la dynamique, la surprise et l'expression individuelle a comme spécificités : les rapports **au sol** (poids du bassin vers le sol), **au corps** (dissociation des parties, isolations, rotations, ondulations, saccadés, ...), **à l'autre** (danse de groupe, duo sans exclure les solos et **à l'espace** (sous toutes ses formes).

À SAVOIR

LES FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES OPTIONNELLES COLLECTIVES

Les élèves qui le souhaitent peuvent choisir un ou plusieurs cours complémentaires musical ou théâtral.

LA TENUE VESTIMENTAIRE

Une tenue proposée par les professeurs est à porter à chaque cours. Les cheveux doivent être attachés.

POUR BIEN PROGRESSER

Il est nécessaire d'être bien assidu à tous les cours du cursus. Toute absence est un frein au bon apprentissage mais aussi à la préparation de spectacles.

LES FRAIS À PRÉVOIR

- Les droits d'inscription et les frais de scolarité (calculés selon les revenus pour les résidents de l'Agglomération).
- L'achat d'une tenue de danse.
- Quelques sorties culturelles sont recommandées, les salles de spectacles de la communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne vous sont accessibles.

L'ÉVALUATION

L'évaluation a pour objectif principal d'aider l'élève à avoir des repères pour continuer à progresser, comprendre ce qui fonctionne, ce qui peut être amélioré, et comment y arriver...

En danse, l'élève est évalué par :

- le contrôle continu.
- la participation à des projets, des spectacles, la présentation de son travail en scène ouverte...

1^{ER} CYCLE DANSE

À partir de 8 ans

Durée : entre 4 et 5 ans

- **2 cours de danse par semaine**
(jazz et contemporain)

+ formation complémentaire optionnelle possible

Fin de la 4^e ou 5^e année

- Evaluation continue sur le cycle / Passage en 2^e cycle danse

.....

Conservatoire Nina-Simone

110, avenue du Général de Gaulle à Pontault-Combault

Tél. : 01 60 37 29 80

conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr

Conservatoire Ferme d'Ayau

Centre culturel de la Ferme d'Ayau

Avenue Maurice de Vlaminck à Roissy-en-Brie

Tél. : 01 60 37 29 79

conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr

.....

Retrouvez les infos pratiques,
les actus et les rendez-vous sur :
conservatoires.agglo-pvm.fr

Soutenu
par



Communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne

5, cours de L'Arche Guédon à Torcy • 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1
Tél. 01 60 37 24 24 • www.agglo-pvm.fr

