

Paris - Vallée de la Marne
CONSERVATOIRES

GUIDE PRATIQUE

DANSE
MUSIQUE
THÉÂTRE

CONSERVATOIRES
NINA-SIMONE À PONTAULT-COMBAULT
FERME D'AYAU À ROISSY-EN-BRIE

conservatoires.agglo-pvm.fr

Paris
Vallée de la Marne
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

SOMMAIRE

P 3	ÉDITO
P 4 - 5	LES CONSERVATOIRES DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE
P 6 - 7	LE PÔLE PONTAULT-COMBAULT/ ROISSY-EN-BRIE
P 8 - 9	LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES
P 10	LES SPECTACLES
P 11	INFOS PRATIQUES - S'inscrire - Se réinscrire - Tarifs - Règlement intérieur

ÉDITO

Avec son réseau de neuf conservatoires structuré autour de 4 pôles d'enseignement de proximité, l'agglomération Paris - Vallée de la Marne a pour ambition de favoriser l'éveil artistique du plus grand nombre mais aussi de susciter des vocations grâce à l'enseignement de grande qualité de ses professeurs.

Un enseignement qui ne s'arrête pas aux portes des conservatoires puisque si près de 4 000 élèves sont inscrits aux cours de musique, danse, théâtre, ce sont près de 5 500 élèves des écoles élémentaires du territoire qui bénéficient d'interventions hebdomadaires tout au long de l'année scolaire en danse et en musique.

Ouverts aux amateurs comme aux élèves désireux d'embrasser une carrière professionnelle, les conservatoires proposent une grande variété de disciplines dans la pratique de la musique, de la danse ou du théâtre.

La diversité des enseignements proposés, mais aussi pour certaines, leur originalité (la pratique du Gamelan balinaï, des percussions africaines, du steel drum), la possibilité de jouer au sein d'un orchestre symphonique ou de donner la réplique sur une Scène Nationale font toute la richesse de ces lieux dédiés à l'éveil culturel.

Les musiques actuelles font également partie des enseignements proposés avec un accompagnement spécifique pour des groupes ou chanteurs en voie de professionnalisation. Un accès à des studios de répétition et d'enregistrement peut ainsi leur être proposé à des tarifs très accessibles.

Enfin, l'accès de tous les publics est facilité grâce aux tarifs calculés en fonction des revenus des usagers.

Aussi, que vous soyez débutants ou confirmés, n'hésitez pas à ouvrir les portes des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne pour donner vie à vos envies de création et de découvertes artistiques.



Nicolas Delaunay

Vice-président chargé des équipements
et de la politique culturelle communautaire

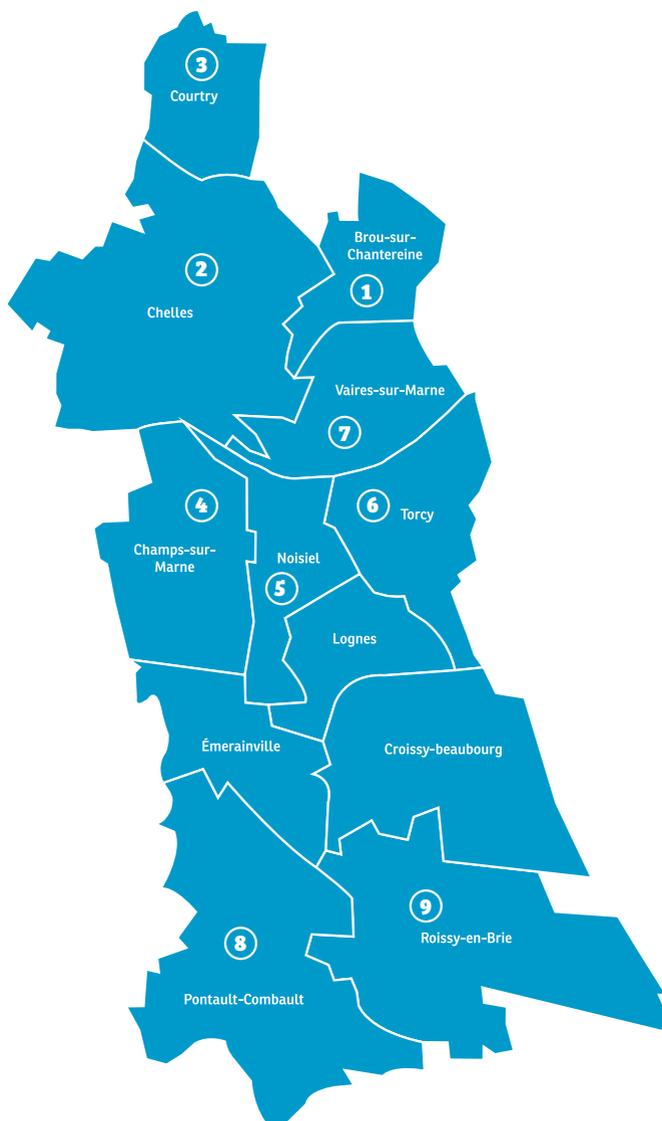


Guillaume Le Lay-Felzine

Président de la communauté d'agglomération
Paris - Vallée de la Marne

LES CONSERVATOIRES DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE

La communauté d'agglomération Paris - Vallée de Marne compte 9 conservatoires répartis en 4 pôles d'enseignements artistiques du nord au sud du territoire



PÔLE BROU-SUR-CHANTEREINE/CHELLES/COURTRY

1 - CONSERVATOIRE LE KIOSQUE

Place du 8 mai 1945 • 77177 Brou-sur-Chantereine
Tél. : 01 72 84 62 78 • conservatoire.brou@agglo-pum.fr

2 - CONSERVATOIRE JACQUES-HIGELIN

4, rue Saint Hubert • 77500 Chelles
Tél. : 01 72 84 62 00 • conservatoire.chelles@agglo-pum.fr

3 - CONSERVATOIRE SIMONE-VEIL

Place de l'Abîme • 77181 Courtry
Tél. : 01 72 84 62 49 • conservatoire.courtry@agglo-pum.fr

PÔLE CHAMPS-SUR-MARNE/NOISIEL

4 - CONSERVATOIRE LIONEL-HURTEBIZE

Allée des Noyers • 77420 Champs-sur-Marne
Tél. : 01 60 05 29 32 • conservatoire.champs@agglo-pum.fr

5 - CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL VAL MAUBUÉE

14, allée Boris-Vian • 77186 Noisiel
Tél. : 01 60 05 76 35 • conservatoire.noisiel@agglo-pum.fr
Annexe: La Maluoisine, 1, place Charles Cros • 77185 Lognes

PÔLE VAIRES-SUR-MARNE/TORCY

6 - CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL MICHEL-SLOBO

2, Place de l'Église • 77200 Torcy
Tél. : 01 60 37 37 30 • conservatoire.torcy@agglo-pum.fr

7 - CONSERVATOIRE OLIVIER-MESSIAEN

Centre des Arts et Loisirs
31-33, avenue Jean-Jaurès • 77360 Vaires-sur-Marne
Tél. : 01 72 84 62 62 • conservatoire.vaires@agglo-pum.fr

PÔLE PONTAULT-COMBAULT/ROISSY-EN-BRIE

8 - CONSERVATOIRE NINA-SIMONE

110, avenue du Général de Gaulle • 77340 Pontault-Combault
Tél. : 01 60 37 29 80
conservatoire.pontault.roissy@agglo-pum.fr

9 - CONSERVATOIRE FERME D'AYAU

Cour de la Ferme d'Ayau,
Avenue Maurice de Vlaminck • 77680 Roissy-en-Brie
Tél. : 01 60 37 29 79
conservatoire.pontault.roissy@agglo-pum.fr

DEUX SITES DE PROXIMITÉ

Les conservatoires **Nina-Simone à Pontault-Combault et Ferme d'Ayau à Roissy-en-Brie**, forment un pôle d'enseignement artistique au sein du réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne. Ce pôle est géré par une direction pédagogique et administrative unique, compétente sur les deux sites du pôle d'enseignement.

Il a pour mission l'apprentissage et la pratique de la danse, de la musique et du théâtre. Il forme aussi bien des amateurs de tous niveaux, que des spectateurs avertis ainsi que de futurs candidats à une aventure professionnelle.

Le pôle d'enseignement artistique Pontault-Combault/Roissy-en-Brie, s'inscrit dans une démarche de démocratisation culturelle **favorisant l'accessibilité de tous à la formation et à la pratique du spectacle vivant**, en rapprochant culture savante et culture populaire.

Dans une logique de partenariats avec différents acteurs culturels et éducatifs du territoire, **il vise aussi à développer et renforcer l'enseignement et les pratiques musicales et chorégraphiques sur le territoire.**

Sa mission est aussi de former les artistes de demain en les mettant sur scène et en les conduisant aux portes de l'enseignement supérieur. Les concerts programmés par les conservatoires sont ouverts à tous et libres d'accès, parfois sur réservation lorsque la capacité d'accueil du lieu le nécessite

DÉCOUVRIR, APPRENDRE ET PRATIQUER

Les conservatoires accueillent au sein des deux sites **près de 1200 élèves**. Les élèves, enfants, adolescents et adultes, sont encadrés par une équipe de près **de 57 enseignants**.

Pour faciliter l'accès à la pratique musicale et chorégraphique pour les familles résidant sur le territoire, **les tarifs sont adaptés à chacun et calculés en fonction des revenus**.

Ils disposent également **d'un parc d'instruments de location** pour les premières années d'apprentissage (dans la limite des disponibilités).

L'instrument loué doit être assuré par la famille.

La pratique personnelle entre les cours étant indispensable, des salles peuvent être mises à disposition pour permettre aux élèves de s'entraîner.

Les conservatoires Nina-Simone et Ferme d'Ayau sont :

/ Un espace pour tous

- Ils sont ouverts à toutes et tous à partir de 4 ans
- Il n'est pas nécessaire d'être familiarisé avec la pratique artistique pour s'inscrire
- Ils proposent des cursus basés sur la pratique
- Ils accueillent les personnes en situation de handicap
- Les frais de scolarité sont calculés selon les revenus pour les résidents de l'agglomération Paris - Vallée de la Marne

/ Environ 1 200 élèves inscrits

/ Environ 3 000 écoliers concernés par les interventions artistiques en danse, musique et théâtre.

/ 57 enseignants

/ Plus de 90 spectacles annuels

/ Plus de 40 disciplines enseignées en

- **DANSE** : jazz, contemporaine, préparation corporelle...
- **MUSIQUE** : classique, ancienne, contemporaine, jazz, musiques du monde, musiques actuelles...
- **THÉÂTRE**

/ Une collaboration avec le studio d'enregistrements et de répétitions Music'Hall Source pour les enregistrements de projets des élèves.

/ Vous êtes en situation de handicap ?

Les portes du conservatoire vous sont ouvertes quels que soient votre situation et votre âge. Toute l'équipe est mobilisée pour vous accueillir. Une professeure référente vous accompagnera pour mettre en place un parcours adapté et personnalisé selon vos besoins spécifiques. Un rendez-vous peut-être demandé avant toute inscription pour discuter de la situation et réfléchir aux aménagements nécessaires.

LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES

LE PARCOURS DÉCOUVERTE

Pour les 4 - 6 ans

1 cours hebdomadaire

C'est la découverte de la danse, de la musique et du théâtre dès l'âge de 4 ans. Ce parcours est un voyage à travers le mouvement, le son et la voix. Il permet donc de découvrir et d'expérimenter une multitude de domaines.

L'ATELIER MULTI-EXPRESSIONS

Pour les 7 - 8 ans

2 cours hebdomadaires obligatoires

C'est un cours pour se familiariser avec la pratique artistique. Expérimenter, connaître ses affinités esthétiques, se préparer à choisir sa future discipline. Les élèves qui le souhaitent peuvent choisir une option complémentaire (danse, théâtre, gamelan, chorale)

LA MUSIQUE

À partir de 7 ans

2 à 3 cours hebdomadaires obligatoires selon le niveau
(Instrument, Formation Musicale/Module, Pratique collective)

INSTRUMENTS

- **Accordéon**
- **Cordes** : violon, alto, violoncelle, contrebasse
- **Bois** : flûte traversière, flûte à bec, hautbois, clarinette, saxophone, traverso
- **Cuivres** : cor, trompette, trombone, tuba
- **Percussions, batterie**
- **Piano**
- **Guitares**
- **Basse électrique**
- **Harpe**
- **Voix**

PRATIQUES COLLECTIVES

- Ateliers Jazz et musiques actuelles
- Musique de chambre
- Ensembles de musique ancienne
- Musiques du monde, gamelan javanais
- Chorales
- Improvisation

LA DANSE

À partir de 7 ans

2 à 3 cours hebdomadaires obligatoires selon le niveau

- Initiation danse
- Danse contemporaine
- Danse jazz
- Préparation corporelle
- Cours complémentaires (ateliers chorégraphiques et danse classique sans pointe)

LE THÉÂTRE

À partir de 7 ans

1 à 2 cours hebdomadaires obligatoires selon le niveau

- Training, Improvisation
- Répertoire
- Ateliers

LES SPECTACLES

Le spectacle vivant rythme la vie du conservatoire.

Chaque année, une saison riche et variée est proposée par les élèves mais aussi par les artistes-enseignants du conservatoire sur toutes les scènes de l'agglomération Paris - Vallée de la Marne. Ces spectacles sont à géométrie variable et partagent la volonté de mettre la musique, le théâtre et la danse à portée de tous.

Toute l'année, les élèves présentent leur progression sur les scènes de proximité :

à Pontault-Combault, à l'auditorium Nina-Simone, au Centre Photographique d'Île-de-France, dans les médiathèques François-Mitterrand et Pierre-Thiriot, et aux Passerelles, la scène de Paris - Vallée de la Marne.

à Roissy-en-Brie au Petit Théâtre, à la médiathèque Aimé-Césaire et à la Grande Halle.

INFOS PRATIQUES

S'inscrire

Pour toute demande d'inscription, une fiche de vœux est à remplir et à retourner à l'administration du conservatoire par voie postale, mail ou dépôt à l'accueil.

Se réinscrire

Chaque année les élèves sont invités à procéder à leur demande de réinscription pour la saison suivante. Ces inscriptions se font par voie électronique, via un espace extranet "familles". Passée la date limite de la période des réinscriptions, celle-ci est traitée comme une nouvelle inscription (sans garantie de place).

Tarifs

Le montant de la cotisation est fixé par le Conseil Communautaire. Il se décompose entre frais d'inscription et frais de scolarité (voir plaquette tarifaire).

Les frais de scolarité sont annuels et calculés selon les revenus pour les résidents des 12 communes de l'Agglomération.

Ils incluent la totalité des cours et pratiques de l'élève pour l'ensemble de l'année scolaire.

Ils sont payables à l'année, avec possibilité de paiement échelonné. Toute année entamée est due.

Règlement intérieur

La vie au sein du conservatoire est encadrée par un règlement intérieur consultable à l'accueil de chaque établissement. Toute personne inscrite dans l'un de ces conservatoires est tenue de souscrire aux dispositions de ce règlement.

CONSERVATOIRE NINA-SIMONE

110, avenue du Général de Gaulle • 77340 Pontault-Combault
Tél. : 01 60 37 29 80
conservatoire.pontault.roissy@agglo-pum.fr

CONSERVATOIRE FERME D'AYAU

Cour de la Ferme d'Ayau,
Avenue Maurice de Vlaminck • 77680 Roissy-en-Brie
Tél. : 01 60 37 29 79
conservatoire.pontault.roissy@agglo-pum.fr

**Retrouvez les infos pratiques,
les actus et les rendez-vous sur :**
conservatoires.agglo-pum.fr

Soutenu
par



Communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne
5, cours de l'Arche Guédon à Torcy • 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1
Tél. 01.60.37.24.24 • www.agglo-pvm.fr

