

Paris - Vallée de la Marne

CONSERVATOIRES

Je joue de la MUSIQUE

1^{er} cycle

Guide
des
élèves

conservatoires.agglo-pvm.fr

Paris
Vallée de la Marne
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

LE CONSERVATOIRE POUR TOUS

Le conservatoire est accessible à tout le monde.

Il n'est pas nécessaire d'être familiarisé avec la pratique artistique.

Le secret de la réussite réside dans la motivation et le travail.

BIEN CHOISIR SON INSTRUMENT

Quelques éléments pour vous guider :

- **L'oreille** va naturellement préférer certains sons (graves, aigus, timbres)
- **L'instrument en lui-même** : sa forme, sa couleur, sa matière, la posture pour en jouer
- **L'usage de l'instrument** :
 - > Pour quelles formations (musique de chambre, orchestre, groupes) ?
 - > Pour quel style (musique ancienne, classique, romantique, musique actuelles, Jazz...) ?

> Afin d'étayer votre choix, vous pouvez aussi solliciter le secrétariat pour essayer certains instruments.

LES INSTRUMENTS ENSEIGNÉS AU CONSERVATOIRE

- **Les cordes frottées** : le violon, l'alto, le violoncelle, la contrebasse
- **Les vents** : la flûte traversière, la flûte à bec, le hautbois, la clarinette, le saxophone, la trompette, le cor, le trombone, le tuba, l'accordéon
- **Les cordes pincées** : la harpe, la guitare, la guitare électrique, la basse électrique
- Les percussions, la batterie, le gamelan
- Le piano
- La voix

LE CURSUS EN CYCLE

Un cursus en cycle est un ensemble de cours complémentaires et obligatoires qui permettent de bénéficier d'une formation complète et équilibrée. **Il est possible de l'intégrer à partir de 7 ans** et sans limite d'âge.

En premier cycle, 2 ou 3 cours sont dispensés par semaine :

- **La formation instrumentale**

Ce sont les apprentissages liés à l'instrument. Ils peuvent être dispensés en pédagogie de groupe.

• **La Formation Musicale (FM)**

Le cours de formation musicale est un cours où l'on fait de la musique ensemble. On y apprend à chanter, à écouter, à analyser, à comprendre et à lire la musique.

> Pour les enfants, ce cours peut être appliqué à l'instrument (FM instrumentale) ou à la voix (FM voix).

• **Les formations complémentaires optionnelles**

Les élèves qui le souhaitent peuvent choisir un ou plusieurs cours complémentaires théâtral ou chorégraphique.

À SAVOIR

UN INSTRUMENT CHEZ SOI

Dès le début de l'apprentissage, il est indispensable et obligatoire d'avoir à son domicile son instrument de musique afin de pouvoir jouer tous les jours. Les professeurs pourront vous conseiller sur son acquisition.

Le conservatoire propose certains instruments en location.

POUR BIEN PROGRESSER

Il est nécessaire d'être bien assidu à tous les cours du cursus.

Toute absence est un frein au bon apprentissage mais aussi à la préparation de spectacles. L'apprentissage de la musique nécessite un investissement quotidien de l'élève et de sa famille. Les enseignants vous accompagneront dans cette démarche.

LES FRAIS À PRÉVOIR

- Les droits d'inscription et les frais de scolarité (calculés selon les revenus pour les résidents de l'Agglomération).
- L'achat ou la location d'un instrument par le conservatoire ou un organisme extérieur.
- L'achat de partitions, méthodes, cahiers de musique.
- L'entretien de l'instrument.
- Quelques sorties culturelles sont recommandées, les salles de spectacles de la communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne vous sont accessibles.

L'ÉVALUATION

L'évaluation a pour objectif principal d'aider l'élève à avoir des repères pour continuer à progresser, comprendre ce qui fonctionne, ce qui peut être amélioré, et comment y arriver...

L'élève est évalué par plusieurs dispositifs :

- Le contrôle continu.
- L'évaluation de fin de cycle.
- La participation à des projets, des spectacles, la présentation de son travail en scène ouverte...

CURSUS EN 1^{ER} CYCLE MUSIQUE

À partir de 7 ans

Durée : entre 4 et 5 ans

- Formation Instrumentale + Formation Musicale
+ formation complémentaire optionnelle possible.

Fin de la 4^e ou 5^e année

- Évaluation globale de fin cycle

.....

Conservatoire Nina-Simone

110, avenue du Général de Gaulle à Pontault-Combault

Tél. : 01 60 37 29 80

conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr

Conservatoire Ferme d'Ayau

Centre culturel de la Ferme d'Ayau

Avenue Maurice de Vlaminck à Roissy-en-Brie

Tél. : 01 60 37 29 79

conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr

.....

Retrouvez les infos pratiques,
les actus et les rendez-vous sur :
conservatoires.agglo-pvm.fr

Soutenu
par



Communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne
5, cours de L'Arche Guédon à Torcy • 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1
Tél. 01.60.37.24.24 • www.agglo-pvm.fr

