

Paris - Vallée de la Marne

# CONSERVATOIRES



## Je fais du THÉÂTRE

Initiation, de 7 ans à 13 ans  
1<sup>er</sup> ou 2<sup>e</sup> cycle, à partir de 14 ans

Guide  
des  
élèves

## LE CONSERVATOIRE POUR TOUS

Le conservatoire est accessible à tout le monde.

Il n'est pas nécessaire d'être familiarisé avec la pratique artistique.

Le secret de la réussite réside dans la motivation et le travail.

### LE CONTENU DES COURS

- **Le training et l'improvisation :**

**Le training**, c'est travailler sa respiration, sa voix et sa prononciation.

C'est explorer sa présence, ses émotions, son adresse verbale et non verbale à l'autre. Mais aussi évacuer son stress et acquérir une détente.

**L'improvisation** permet de développer la créativité, l'écoute et l'échange afin d'être en capacité d'inventer et d'accepter les imprévus : comprendre le sens que donne le corps. C'est aussi, jouer face aux autres sans texte prédéfini, sans mise en scène préalable, selon l'inspiration.

- **Le répertoire et la culture théâtrale :**

**Le répertoire**, c'est l'ensemble des pièces de théâtre (classique, contemporaine, del arte...) et le répertoire cinématographique.

**La culture théâtrale** est le moment où l'on découvre l'histoire du théâtre, de la mise en scène, des spectacles, où l'on compare des versions...

### L'INITIATION THÉÂTRE (7/13 ANS)

Il est possible de l'intégrer à partir de 7 ans. 2 cours sont dispensés par semaine.

- **Pour les élèves de 7 ans :**

un cours d'initiation théâtre **et** au choix un cours de danse, gamelan, chorale ou multi-expression

- **Pour les élèves de 8 à 13 ans :**

un cours de training et un cours de répertoire consécutifs

### LE CURSUS EN CYCLE (À PARTIR DE 14 ANS)

Un cursus en cycle est un ensemble de cours de théâtre obligatoire associé à 1 ou plusieurs complémentaires collectives chorégraphiques ou musicales.

## **À SAVOIR**

### **POUR BIEN PROGRESSER**

Il est nécessaire d'être bien assidu à tous les cours du cursus. Toute absence est un frein au bon apprentissage mais aussi à la préparation de spectacles.

### **LES FRAIS À PRÉVOIR**

- Les droits d'inscription et les frais de scolarité (calculés selon les revenus pour les résidents de l'Agglomération).
- Des pièces, recueils de théâtre.
- Quelques sorties culturelles sont recommandées, les salles de spectacles de la communauté d'agglomération de Paris - Vallée de la Marne vous sont accessibles.

### **L'ÉVALUATION**

L'évaluation a pour objectif principal d'aider l'élève à avoir des repères pour continuer à progresser, comprendre ce qui fonctionne, ce qui peut être amélioré, et comment y arriver...

L'élève est évalué par :

- le contrôle continu.
- la participation à des projets, des spectacles, la présentation de son travail en scène ouverte...

## INITIATION THÉÂTRE

De 7 à 13 ans

**2 cours par semaine**

+ formation complémentaire optionnelle possible

## CURSUS THÉÂTRE

À partir 14 ans

**3 cours par semaine**

+ formation complémentaire optionnelle possible

- Evaluation continue sur le cycle

.....

### Conservatoire Nina-Simone

110, avenue du Général de Gaulle à Pontault-Combault

Tél. : 01 60 37 29 80

conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr

### Conservatoire Ferme d'Ayau

Centre culturel de la Ferme d'Ayau

Avenue Maurice de Vlaminck à Roissy-en-Brie

Tél. : 01 60 37 29 79

conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr

.....

Retrouvez les infos pratiques,  
les actus et les rendez-vous sur :

**conservatoires.agglo-pvm.fr**

Soutenu  
par



Communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne

5, cours de L'Arche Guédon à Torcy • 77207 Marne-la-Vallée CEDEX 1

Tél. 01.60.37.24.24 • www.agglo-pvm.fr

