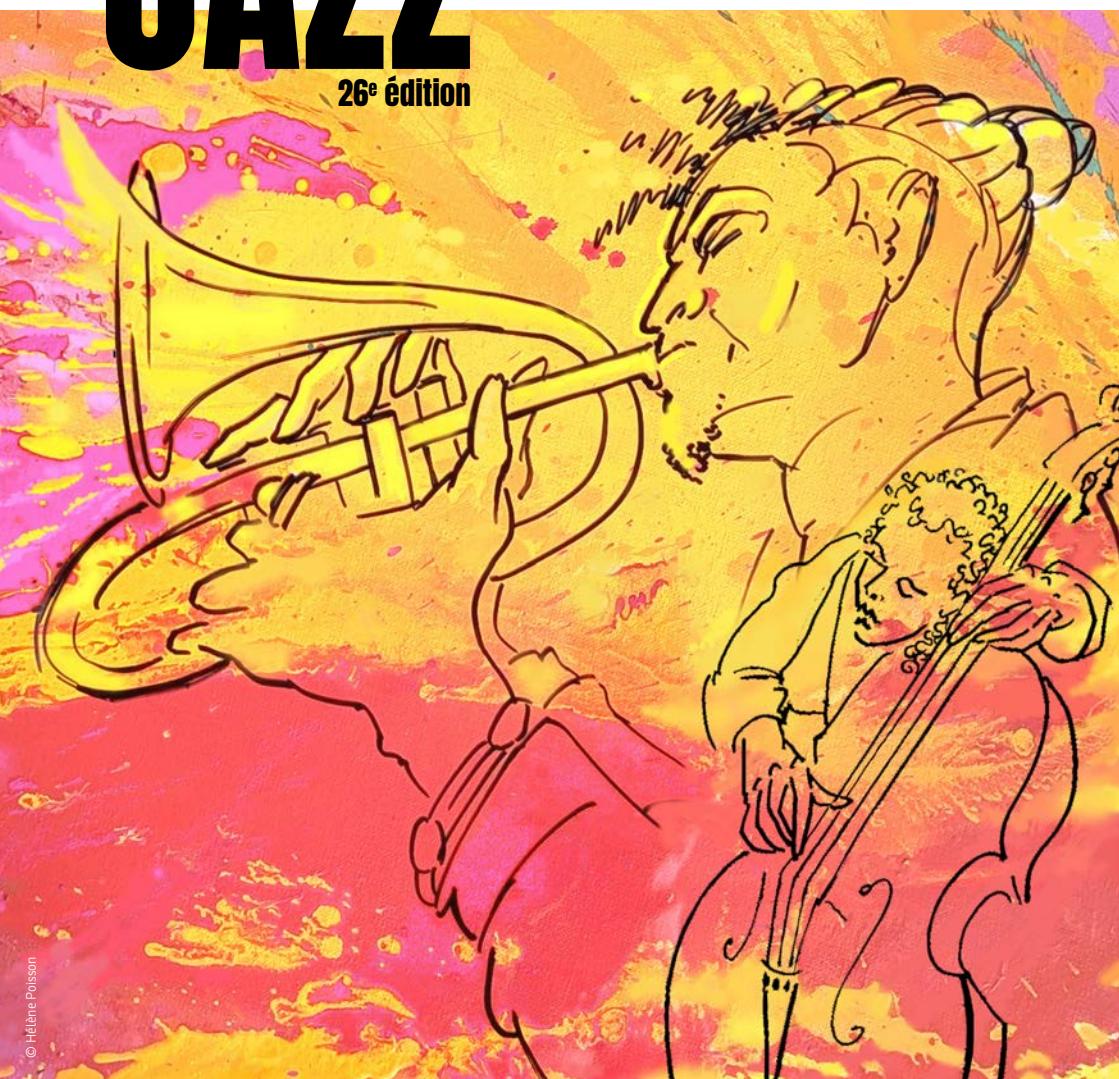


PRINTEMPS DU JAZZ

26^e édition

Du 14 mars au
8 avril 2026



© Hélène Poision

www.printempsdujazz.fr @PrintempsDJ

Avec le soutien de



LOGNES



Pour la 26^e année consécutive, le Printemps du Jazz fait vibrer notre Communauté d'agglomération. Le jazz, courant musical aux multiples facettes, n'a rien perdu de sa vitalité : il demeure un formidable vecteur de rencontres, d'émotions et de partage. En accueillant des musiciens reconnus sur les scènes nationale et internationale, cet événement offre à tous et à toutes une belle opportunité d'entendre de grands artistes près de chez nous. Le Printemps du Jazz fera résonner une diversité de lieux culturels qui font la richesse de notre territoire. Des concerts auront lieu à la scène nationale de la Ferme du Buisson à Noisiel, aux Cuizines et au Théâtre de Chelles, aux Passerelles notre scène intercommunale à Pontault-Combault, mais aussi dans des Centres Sociaux et Culturels, Maisons de la Jeunesse et de la Culture (MJC) ou Maisons pour Tous (MPT) et autres salles communales de Champs-sur-Marne, Noisiel, Lognes, Torcy.

Fidèle à l'esprit du festival, la programmation fait également une place essentielle aux élèves du département jazz de nos conservatoires, ainsi qu'à des actions à destination des publics scolaires et périscolaires. Une manière concrète de poursuivre notre engagement en faveur de l'accès à la culture pour tous, au-delà des publics déjà initiés. Nos remerciements vont au collectif Printemps du jazz, ses bénévoles et l'ensemble des partenaires mobilisés qui rendent possible ces trois semaines de concerts et de rencontres autour du jazz, d'un bout à l'autre de notre agglomération.

Guillaume Le Lay-Felzine

Président de la communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne

Nicolas Delaunay

Vice-président chargé des équipements et de la politique culturelle communautaire

Vingt-six éditions déjà... Et toujours la même émotion intacte. Le Printemps du Jazz poursuit son chemin avec fidélité, passion et exigence !

Depuis sa création, ce festival n'a jamais cessé de défendre une vision singulière du jazz : un jazz vivant, ouvert, généreux, fait de rencontres et de transmissions. Cette 26^e édition s'inscrit pleinement dans cette continuité, en proposant une programmation riche et éclectique, reflet des multiples couleurs et esthétiques de cette musique en perpétuelle évolution.

L'une des forces du Printemps du Jazz réside dans le partage entre musiciens confirmés et jeunes talents. Les élèves du département Jazz du réseau des conservatoires de l'Agglomération trouvent ici un espace privilégié pour apprendre, expérimenter et se produire sur scène, aux côtés d'artistes invités. Concerts, premières parties, actions culturelles, interventions scolaires et diverses animations participent à faire du festival un véritable outil de formation et de transmission.

Au-delà de la musique, le Printemps du Jazz est avant tout une aventure humaine. Elle est rendue possible grâce à l'engagement précieux des bénévoles, au professionnalisme des équipes de l'agglomération, au soutien fidèle des partenaires et à l'enthousiasme d'un public toujours plus curieux. Ensemble, ils contribuent à faire de ce festival un moment convivial, accessible et fédérateur.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous une très belle 26^e édition du Printemps du Jazz et espérons vous retrouver nombreux pour vivre ensemble cette nouvelle aventure musicale.

Didier Jalquin

Président du collectif Printemps du Jazz

L'AGENDA

du festival

CAMILLE BERTAULT

Samedi 14 mars à 20h30 • Salle du Citoyen Robert-Badinter, à Lognes

JULIEN DUBOIS & LE BIG BAND PARIS - VALLÉE DE LA MARNE

Mardi 17 mars à 20h30 • Salle Jacques-Brel, à Champs-sur-Marne

LES PLATEAUX #13 : JORAN CARIOU TRIO & ANTHONY JAMBON GROUP

Vendredi 20 mars à 20h • Auditorium Jean-Pierre-Vernant, à Chelles

MICHEL ZENINO

Samedi 21 mars à 20h30 • Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel

JAZZ PARTAGE : CHARLOTTE PLANCHOU & MARK PRIORE

Dimanche 22 mars à 16h • Théâtre de Chelles

LEILA MARTIAL & ELIE DUFOUR « KARMA BAZAR »

Mardi 24 mars à 20h30 • Les Passerelles, à Pontault-Combault

MILES AHEAD : HOMMAGE À MILES DAVIS

Jeudi 26 mars à 20h • Espace Lino-Ventura, à Torcy

EMILE LONDONIEN & HARISSA

Vendredi 27 mars à 20h15 • Les Cuizines, à Chelles

ANNE PACEO « ATLANTIS »

Samedi 28 mars à 19h • La Ferme du Buisson, à Noisiel

KELLIAN CAMUS « CLASSIQUE EN JAZZ »

Dimanche 29 mars à 15h • Centre Culturel Georges-Brassens, à Champs-sur-Marne

CONCERT DES ATELIERS JAZZ

Mardi 31 mars à 19h30 • Petit Théâtre de l'Arche, à Torcy

LÉA MOLINA « LATIN JAZZ »

Jeudi 2 avril à 20h30 • MPT Victor-Jara, à Champs-sur-Marne

JAM SESSION

Vendredi 3 avril à 19h • Pôle Culturel Michel-Legrard, à Noisiel

DANS LE GRAND BAIN !

Samedi 4 avril à 18h30 • MJC Camille-Claudel, à Lognes

Mercredi 8 avril à 19h • Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel

SÉANCES SCOLAIRES ET PÉRISCOLAIRES



CAMILLE BERTAULT

AVEC: **Manuel Faivre** (trompette), **Jim Sirisak** (piano), **Rodrigo Santoyo** (basse),
Baptiste Laporte (batterie) et **Régis Berdoulat** (guitare)

Artiste-musicienne complète, formée au conservatoire de Nice en piano classique, opéra, théâtre et danse, récompensée aux Victoires du Jazz en 2023, Camille Bertault est une chanteuse de jazz à l'univers singulier, aujourd'hui incontournable en France et à l'international.

Elle présentera un répertoire original spécialement arrangé pour l'occasion, accompagnée d'élèves des cycles avancés du réseau des conservatoires, issu de ses albums salués par la critique, *Le tigre*, *Bonjour mon amour* et *Pas de Géant*.

1^{RE} PARTIE: atelier d'élèves des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne, encadré par Frédéric Borey (Sextet « The Sidewinder »)

SAMEDI 14 MARS À 20H30 • SALLE DU CITOYEN ROBERT-BADINTER, À LOGNES

Durée : environ 2h

Entrée gratuite

Réservations sur printempsdujazz.fr

JULIEN DUBOIS ET LE BIG BAND PARIS - VALLÉE DE LA MARNE

PROGRAMMATION
PARTENAIRE

AVEC: Julien Dubois (saxophone),
Baptiste Desnoyers (flûte), Florian Coquilhat et
François Grintuch (saxophones alto), Esteban Bot
et Mariko Totsuka (saxophones ténor),
Jérémy Volney (saxophone baryton), Fabien Picton,
Nicolas Laroza, Nathan Labbé-Weissert,
François Roche-Juarez (trombones),
Christel Helou (tuba), Manuel Simonnet,
Manu Faivre, Maxime Sautereau,
Baptiste Marchand et Ismael Gerintes
(trompettes), Nathan Girardin (piano),
Alex Fogelgesang (guitare), Bérénice Zebouloun
(vibraphone), Clément de Daniloff (contrebasse),
Louis Danneels et Baptiste Laporte (batterie)

Né en octobre 2016, le Big Band Paris - Vallée de la Marne, principalement composé des élèves en cursus professionnel au sein du département Jazz du CRD Val Maubuée, à Noisy-le-Sec et sous la direction de Frédéric Borey, s'est forgé, au fil des années, une belle réputation.

Julien Dubois, saxophoniste et compositeur, est présent sur la scène jazz parisienne depuis plus de 20 ans. Fondateur du Label *Déluge* et de l'*Orchid Big Band*, Julien Dubois initie de nombreux projets artistiques (groupes, festivals, master class...).

Son deuxième disque *Le Soi et l'Autre*, paru en 2025, est classé CHOC dans *Jazz Magazine*. Investi en tant que professeur et coordinateur du département Jazz et Musiques Actuelles Amplifiées du CRR de Bordeaux de 2007 à 2021, il est aujourd'hui responsable des parcours Jazz et Musiques Actuelles Amplifiées au Pôle d'Enseignement Supérieur Paris Boulogne (PSPBB).



© DR



MARDI 17 MARS À 20H30 • SALLE JACQUES-BREL, À CHAMPS-SUR-MARNE

Durée : environ 2h

Tarifs : 5 € tarif réduit / 15 € hors commune / 10 € Campésiens

Scannez le QR-Code pour réserver vos places

Les Plateaux #13: JORAN CARIOU TRIO & ANTHONY JAMBON GROUP

PROGRAMMATION
PARTENAIRE



JORAN CARIOU TRIO

AVEC: Joran Cariou (piano), Arthur Henn (contrebasse), Martin Wangermée (batterie)

Entre écriture raffinée et spontanéité créative, le *Joran Cariou Trio* dévoile un répertoire mêlant nouvelles créations et extraits de l'album *The Path Up*, qui a cumulé plus de 8 millions d'écoutes en streaming.

Son univers nous plonge dans un imaginaire intérieur où se côtoient introspections, questionnements, joies, espoirs, envies de grandeur, recueillement, confessions et la recherche d'apaisement au milieu du bruit de ce monde. Dans sa musique, Joran Cariou poursuit une quête de connexion à l'essentiel, traduite par un métissage assumé d'influences diverses : jazz, pop, rythmes traditionnels, héritage classique, impressionnisme et romantisme.

VENDREDI 20 MARS À 20H • AUDITORIUM JEAN-PIERRE-VERNANT, À CHELLES

Durée : environ 2h

Entrée libre, dans la limite des places disponibles



ANTHONY JAMBON GROUP

« RELATIVITY »

AVEC : **Anthony Jambon** (guitare/voix), **Camille Passeri** (trompette), **Joran Cariou** (claviers/voix), **Swaéli Mbappé** (basse/voix), **Martin Wangermée** (batterie)

La musique de ce nouvel opus est dans la continuité des deux précédents albums mais les spécificités qui font la singularité du son du groupe sont poussées plus loin encore. Chaque morceau est une épopée, un voyage cosmique où la notion du temps devient relative. Ces nouvelles compositions n'ont de cesse de casser les codes que ce soit rythmiquement, mélodiquement ou au niveau des formes. Chaque pièce vous plongera dans une histoire singulière où on se retrouve tantôt dans de grandes plages planantes lyriques, tantôt on se laisse embarquer dans des grooves intenses avec une écriture minutieusement équilibrée, tout cela en ayant pour liant la mélodie qui survole gracieusement cette émulsion rythmique.

Cette musique se veut singulière et originale et a pour but inavoué une quête utopique d'atteindre grâce à la musique des états de lâcher prise total pour avoir accès à des émotions profondes et intenses insoupçonnées.



MICHEL ZENINO

AVEC: Michel Zenino (contrebasse), Maude Marneux et Léa Bensoussan (chant), Esteban Bot (saxophone alto), Baptiste Desnoyers (flûte), Manuel Simonnet (trompette), Jérémie Volney (saxophone ténor), Christophe Leroux (piano), Asaël Elriac (batterie), Clément de Daniloff (contrebasse)

Michel Zenino est contrebassiste, compositeur et arrangeur. C'est à l'adolescence qu'il monte sur scène aux côtés de son père. Après des études à l'école de musique américaine de Berklee (Boston), il remporte le concours de La Défense Jazz Festival avec son sextet. Il s'est produit entre autres avec Archie Shepp, Barney Wilen, Toots Thielemans, James Carter, Dave Douglas, Danilo Perez, Eric Truffaz, Arturo Sandoval, Steve Grossman, Christian Vander, Mal Waldron.

Il est également un pédagogue réputé, ancien responsable pédagogique à l'Institut Musical de Formation Professionnelle et créateur des Paimpol Jazz Camps et mène de front sa carrière d'instrumentiste et la conduite de nombreux projets pour lesquels il écrit et arrange : Mario Canonge - Michel Zenino, Quint'Up, et prépare un nouvel album avec son nouveau groupe ZeWoAï. En compagnie des élèves du CRD Val Maubuée, il jouera une sélection de ses compositions et de ses arrangements de chansons.

1^{RE} PARTIE: atelier d'élèves des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne, encadré par Frédéric Borey (Quintet « Contrafacts »)

SAMEDI 21 MARS À 20H30 • AUDITORIUM JEAN-COCTEAU, À NOISIEL



Durée : environ 2h

Entrée gratuite

Réservations auprès de la billetterie de la ville de Noisiel
en scannant le QR-code ou au 01 75 73 79 93

Jazz Partage : CHARLOTTE PLANCHOU ET MARK PRIORE

PROGRAMMATION
PARTENAIRE

AVEC : Charlotte Planchou (voix)
et Mark Priore (piano)

Une voix qui navigue entre cinq langues, un piano intense et une sensibilité unique. Charlotte Planchou partage une performance lumineuse alliant jazz, classique et pop, et où l'intime devient universel.

Avec *Le Carillon*, Charlotte Planchou, accompagnée du pianiste Mark Priore, découvert à Chelles la saison dernière, nous emmène dans un voyage sonore où le jazz révèle toute sa richesse. Son style, alliant maîtrise de l'improvisation et technique vocale impeccable, capte l'essence du genre tout en y insufflant une émotion rare. Ses mélodies délicates et ses subtilités harmoniques nous plongent dans un univers profond, où chaque note révèle une nouvelle facette de l'artiste. Après avoir séduit *Télérama* et *Jazz Magazine*, l'artiste continue de surprendre avec son approche unique et ses nouvelles perspectives musicales.

- Palmarès Jazz Magazine et *Jazz News* 2024
- Coup de cœur de l'Académie Charles Cros
- Nomination Palmarès Académie du Jazz 2024 - Prix Évidence

1^{RE} PARTIE : atelier d'élèves des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne, encadré par Robin Notte (quartet « standards »)

DIMANCHE 22 MARS À 16H • THÉÂTRE DE CHELLES

Durée : environ 2h

Tarifs : 20 € / 15 € pour les moins de 26 ans, les étudiants et les demandeurs d'emploi
10 € pour les élèves des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne et leur(s) accompagnant(s)
10 € pour les membres du collectif Printemps du Jazz

Réservations au 01 64 210 210 ou sur www.theatredechelles.fr



© Alessandro Camillo



LEÏLA MARTIAL & ELIE DUFOUR « KARMA BAZAR »

AVEC: Leïla Martial et Elie Dufour (conception, jeu et musique)

C'est l'histoire d'une rencontre entre une vocaliste clown incroyable, Leïla Martial, et un pianiste voyageur, Elie Dufour.

La magie opère alors entre ces deux grandes figures du jazz français : un duo qui dépasse largement le cadre d'un concert, tel des « Merlin l'Enchanteur » de la musique ! Ces artistes, tous deux passionnés des cultures nomades, nous transporteront avec leur inventivité et leur humour décalé dans des musiques venues d'Orient et d'Afrique. Nous vous convions à un grand moment de jazz, à ne rater sous aucun prétexte !

1^{RE} PARTIE: atelier d'élèves des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne, encadré par Bruno Schorp (septet, jazz contemporain)

MARDI 24 MARS À 20H30 • LES PASSERELLES, À PONTAULT-COMBAULT

Durée : environ 2h

Tarifs : 15€ tarif plein / 10€ tarif réduit / 6€ tarif réduit+ / Pass'PASS

Réservations au 01 60 37 29 90 ou sur www.lespasserelles.fr

MILES AHEAD : HOMMAGE À MILES DAVIS

COPRODUCTION

AVEC: Marion Chrétien (chant), Sylvain Del Campo et Frédéric Borey (saxophones), Christian Brun (guitare), Matthieu Marthouret et Maxime Sautereau (piano), Ivan Réchard (basse), Stefano Lucchini (batterie), Matthieu Marthouret (direction artistique)

Trompette, compositeur, interprète et chef d'orchestre formé auprès de Charlie Parker, Coleman Hawkins ou encore Lester Young, Miles Davis est un artiste singulier à la sonorité immédiatement reconnaissable : poète, penseur de la musique, à la fois élégant et excentrique, précurseur, toujours en avance sur son temps. Que ce soit au travers de standards, d'œuvres originales ou compositions d'autres musiciens, Miles a toujours su créer des univers musicaux innovants. Artiste majeur du XX^e siècle, il laisse derrière lui un héritage musical très riche qui ne cesse d'inspirer les musiciens depuis près de 75 ans. Ce concert retracera une partie de sa carrière à travers des œuvres phares, spécialement arrangées pour l'occasion par les professeurs du réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne.

1^{RE} PARTIE: atelier d'élèves des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne, encadré par Robin Notte (Nonet Jazz-Funk)



JEUDI 26 MARS À 20H • ESPACE LINO-VENTURA, À TORCY

Durée : environ 2h

Entrée gratuite

**Réservations auprès de la billetterie de l'Espace Lino-Ventura
en scannant le QR-code ou au 01 60 37 37 60 ou www.ville-torcy.fr**





EMILE LONDONIEN

PROGRAMMATION
PARTENAIRE

AVEC : Nils Boyny (claviers et piano), Matthieu Drago (batterie), Théo Tritsch (basse), Thomas Binetruy (technicien son)

Emile Londonien présente *Inwards*, leur deuxième album. Ce projet marque la croissance et le développement du groupe en faisant des clins d'œil à la scène jazz britannique et à des artistes confirmés comme Ashley Henry, Cherise et Kazy Lambist. Ils continuent également à se positionner comme des têtes de proue de la nouvelle scène jazz française en invitant sur l'album des artistes prestigieux tels que Laurent Bardainne, Jowee Omicil et Léon Phal. Une fois de plus, Emile Londonien nous surprend par sa capacité à mélanger broken beat, house, jazz et R&B d'une manière très singulière.

1^{RE} PARTIE : Harissa, le quartet parisien jazz-groove

OUVERTURE : un atelier d'élèves des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne, encadré par Baptiste Laporte (Quintet jazz contemporain)

VENDREDI 27 MARS À 20H15 • LES CUIZINES, À CHELLES

Durée : environ 3h

Tarifs : 16 € tarif plein / 14 € étudiant / 11 € pour les élèves des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne et adhérents des Cuizines

**Réservations au 01 60 93 04 70, par mail lescuizines@chelles.fr
ou sur le site www.lescuizines.fr**

ANNE PACEO « ATLANTIS »

COPRODUCTION

AVEC : Anne Pacéo (batterie, compositions, arrangements), **Maya Cros** (clavier), **Lilian Millie** (trompette), **Gauthier Toux** (piano), **Christophe Panzani** (saxophone), **Cynthia Abraham** (chant)

Figure de proue de la scène jazz, musicienne intrépide et chaleureuse, la batteuse et compositrice Anne Pacéo ne cesse de se réinventer. Trois ans après le succès de *S.H.A.M.A.N.E.S*, elle revient à La Ferme du Buisson avec une création qui explore les mondes marins ! Dans ce nouveau projet, l'artiste invente la cartographie musicale d'Atlantis, cité sous-marine mythique et fantasmée.

1^{RE} PARTIE : restitution des ateliers des élèves du réseau des conservatoires, menés par Anne Pacéo
Anne Pacéo (batterie, compositions, arrangements) **Mayane Charlot** et **Patricia Massako** (chant),
Mariko Totsuka (saxophone), **Maude Marneux** (piano), **Rose Clair** (vibraphone),
Camille Villechenoux (basse)

SAMEDI 28 MARS À 19H • LA FERME DU BUISSON, À NOISIEL

Durée : environ 2h

Tarifs : de 5 € à 28 € (tarif réduit pour les élèves du conservatoire Paris - Vallée de la Marne)

Réservations auprès de la Ferme du Buisson lafermedubuisson.com



KELLIAN CAMUS

« CLASSIQUE EN JAZZ »



AVEC: Kellian Camus (piano), **Tomas Young** (batterie), **Gabriel Pierre** (contrebasse)

Kellian Camus est pianiste, improvisateur et compositeur formé au CRD de Val Maubuée, et actuellement au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP), dans la classe d'improvisation de Jean-François Zygel et en écriture-orchestration.

Lauréat du premier prix du concours international Léopold Bellan (jazz, 2019), il a animé pendant sept ans les jam sessions du 38Riv' Jazz Club à Paris. À la croisée du jazz et de la musique classique, il puise son inspiration chez Bill Evans, Oscar Peterson, Keith Jarrett ou Michel Camilo.

Ce concert propose une relecture vivante de la musique classique à travers l'improvisation. Les thèmes de Bach, Mozart, Chopin ou Debussy deviennent des points de départ pour une création libre, où formes et harmonies se transforment au fil de l'instant. Ce programme redonne à l'improvisation la place qu'elle occupait naturellement chez les compositeurs du passé, en y intégrant la sensibilité et l'écoute d'aujourd'hui.

1^{RE} PARTIE: ensemble de 15 élèves des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne, encadré par Sylvain Del Campo

DIMANCHE 29 MARS À 15H • CENTRE CULTUREL GEORGES-BRASSENS, À CHAMPS-SUR-MARNE

Durée : environ 2h

Entrée gratuite

Réservations sur le site printempsdujazz.fr



CONCERT DES ATELIERS JAZZ

PROGRAMMATION
PARTENAIRE

AVEC : ateliers d'élèves des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne, encadrés par Vincent Cambi, Baptiste Laporte et Matthieu Marthouret

Les ateliers de jazz des conservatoires se réunissent au Petit Théâtre de l'Arche pour proposer une soirée autour de leurs répertoires. Explorant un large registre offert par le jazz d'hier et d'aujourd'hui: tradition et expérimentation seront au rendez-vous.

MARDI 31 MARS À 19H30 • PETIT THÉÂTRE DE L'ARCHE, À TORCY

Durée : environ 2h

Entrée gratuite

Renseignements et réservations : conservatoire.torcy@agglo-pvm.fr



LÉA MOLINA

« LATIN JAZZ »

PROGRAMMATION
PARTENAIRE

AVEC : Léa Molina (flûte traversière/chant), Tito Belén (Congas/batá/chœurs), Emmanuel Massarotti (clavier/chœurs), Guillermo Rojas (batterie/timbales), Mijail Gonzalez (basse)

Formée au sein du réseau des conservatoires Paris - Vallée de la Marne avant un long séjour à la Havane, Léa Molina présente son projet Latin-Jazz, un quintet de jazz moderne aux influences afro-cubaines.

C'est la fusion de diverses épices : des couleurs et mélodies jazz qui se mêlent aux rythmes cubains, oscillant entre songo, son, rumba et rythmes Yoruba.

Ce quintet vous fera voyager de Paris à Cuba en passant par Cali au gré de leurs compositions originales. À la fois méditatif et très dansant, la formation aux multiples facettes peut vous entraîner sur la piste de danse pour une salsa comme s'écouter lovée dans un siège !

1^{RE} PARTIE : atelier d'élèves des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne, encadré par Emmanuel Pollet (ensemble afro-cubain)

JEUDI 2 AVRIL À 20H30 • MPT VICTOR-JARA, À CHAMPS-SUR-MARNE

Durée : environ 2h

Entrée gratuite

Réservations sur le site printempsdujazz.fr

JAM SESSION

COPRODUCTION

C'est LE rendez-vous pour celles et ceux qui prennent plaisir à improviser et à revisiter les standards ! Ouverte à toutes et tous, cette édition spéciale consacrée au Printemps du Jazz sera animée par les élèves des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne.

1^{RE} PARTIE: atelier d'élèves des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne, encadré par Emmanuel Pollet (trio « standards »)

**VENDREDI 3 AVRIL À PARTIR DE 19H ET JUSQU'À 22H •
PÔLE CULTUREL MICHEL-LEGRAND, À NOISIEL**

Entrée Libre dans la limite des places disponibles

Renseignements : 01 75 73 79 93





DANS LE GRAND BAIN !

Les étudiants du Cycle d'Orientation Professionnel du CRD Val Maubuée, à Noisiel, présentent un programme de composition et d'arrangement originaux, passage obligé avant leur entrée dans la vie professionnelle artistique.

SAMEDI 4 AVRIL À 18H30 • MJC CAMILLE-CLAUDEL, À LOGNES

AVEC : Baptiste Desnoyers (flûte), Baptiste Laporte (batterie) et Nathan Girardin (piano)

MERCREDI 8 AVRIL À 19H • AUDITORIUM JEAN-COCTEAU, À NOISIEL

AVEC : Mati Schraibman (piano) et Louis Danneels (batterie)

Durée : environ 2h

Entrée gratuite

SÉANCES SCOLAIRES

Plongez avec nous dans l'univers du jazz !

Des enseignants musiciens vous proposent un voyage musical à travers rythmes, improvisations et mélodies qui ont marqué l'histoire de ce genre unique. Ce concert pédagogique invite les élèves à découvrir, écouter et ressentir la richesse du jazz.

Bonne écoute

Mardi 10 mars à 9h30 : MPT Victor-Jara, à Champs-sur-Marne

Mardi 10 mars à 17h30 : Centre Culturel Georges-Brassens, à Champs-sur-Marne

Mercredi 11 mars à 10h : Pôle culturel Michel-Legrard, à Noisiel (à destination des centres de loisirs)

Lundi 16 mars à 10h et à 14h : Salle du Citoyen Robert-Badinter, à Lognes

AVEC : Sylvain Del Campo (saxophone), Leïth Del Campo (accordéon), Bruno Schorp et Ivan Réchard (contrebasses) et Emmanuel Pollet (batterie)

Les lieux du Printemps du Jazz

SALLE DU CITOYEN ROBERT-BADINTER

17, RUE DU SUFFRAGE UNIVERSEL, À LOGNES

AUDITORIUM JEAN-COCTEAU

34 BIS, COURS DES ROCHES, À NOISIEL

CENTRE SOCIAL ET CULTUREL GEORGES-BRASSENS

PLACE DU BOIS DE GRÂCE, À CHAMPS-SUR-MARNE

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-VERNANT

PLACE DES MARTYRS DE CHÂTEAUBRIANT, À CHELLES

THÉÂTRE DE CHELLES

PLACE DES MARTYRS DE CHÂTEAUBRIANT, À CHELLES

PETIT THÉÂTRE DE L'ARCHE

PLACE DES RENCONTRES, À TORCY

LA FERME DU BUISSON - SCÈNE NATIONALE, CINÉMA, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

ALLÉE DE LA FERME, À NOISIEL

LES CUIZINES

38, RUE DE LA HAUTE BORNE, À CHELLES

LES PASSERELLES, SCÈNE DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE

17, RUE SAINT-CLAIR, À PONTAULT-COMBAULT

SALLE JACQUES-BREL

ALLÉE DE LA POSTE, À CHAMPS-SUR-MARNE

MPT VICTOR-JARA

2, AVENUE DES PYRAMIDES, À CHAMPS-SUR-MARNE

PÔLE CULTUREL MICHEL-LEGRAND

34, COURS DES ROCHES, À NOISIEL

ESPACE LINO-VENTURA

PLACE DE L'APPEL DU 18 JUIN 1940, À TORCY

MJC CAMILLE-CLAUDEL

21, DE LA MAIRIE, À LOGNES

Des avantages tarifaires (gratuité ou tarifs préférentiels) sont proposés aux adhérents du collectif « Printemps du Jazz » sur une sélection de concerts partenaires ou coproduits.

Contact et informations : printempsdujazz@free.fr

RÉSERVATION SUR LE SITE
DU PRINTEMPS DU JAZZ
WWW.PRINTEMPSDUJAZZ.FR



@PrintempsDJ

Les organisateurs



avec le soutien de

