

Épreuves pour le concours d'entrée 2024 en Cycle d'orientation professionnelle Jazz

Date des épreuves : 3 octobre 2024

Dates limite d'inscription : 15 septembre 2024

Lieu des épreuves : Auditorium Jean Cocteau (Noisiel)

Contacts et renseignements :

CRD Val Maubuée	Tél : 01 60 05 76 35	Mail : crd@agglo-pvm.fr
Véronique Audoli	Tél : 01 60 37 24 62 - 06 60 11 27 34	Mail: v.audoli@agglo-pvm.fr
Emmanuel Pollet	Tél : 06 81 12 69 06	Mail : e.pollet@agglo-pvm.fr
Matthieu Marthouret	Tél : 06 83 25 23 13	Mail : m.marthouret@agglo-pvm.fr

Contenu des 2 épreuves :

1. Pièce au choix du candidat (éventuellement de sa composition).

Le candidat devra exposer le thème, faire un développement improvisé sur plusieurs grilles, des échanges avec la section rythmique et une réexposition du thème.

2. Liste de 5 standards.

Le jury choisira un standard le jour du concours parmi la liste de 5 titres proposés. Le candidat devra exposer le thème, faire un développement improvisé sur plusieurs grilles, des échanges avec la section rythmique et une réexposition du thème.

3. Entretien de 5 minutes avec le jury.

Chaque candidat bénéficiera d'un entretien de cinq minutes avec le jury à l'issue de tous les passages. Cet entretien portera sur les motivations et sur le projet du candidat.

Préparation et accompagnement des épreuves :

Les candidats sont vivement encouragés à se produire avec leur groupe. Ils peuvent aussi être accompagnés par le pianiste jazz du CRD et des membres du jury (basse, batterie) ; préparation pendant 2 semaines précédant l'examen à raison de 60 minutes hebdomadaires.

L'ensemble des épreuves sera à jouer par cœur

Liste des 5 standards :

- Groovin' High (Dizzy Gillespie)
- It could happen to you (Jimmy Van Heusen)
- Pass It On (Dave Holland)
- Someday my prince will come (Frank Churchill)
- You Don't Know What Love Is (Don Raye & Gene DePaul)

➤ **Partitions en Ut, Bb et Eb :**

Groovin' High

Charlie Parker 'Dial Sessions' (1953 - Definitive Records)
 feat. Charlie Parker (tp), Herbie Williams (tp), Rollins Griffith (p),
 Jimmy Woodie (b), Marquis Foster (d)

Dizzy Gillespie

$E\flat MAJ^7$ $A mi^7$ D^7

$E\flat MAJ^7$ $G mi^7$ C^7

F^7 $F mi^7$ $B\flat^7$

1.

$G mi^7$ $F\sharp mi^7$ $F mi^7$ E^7

$F mi^7$ $B\flat^7$ $F mi^7$ $A\flat mi^7$ $D\flat^7$

2.

$E\flat^6$ ($G\flat^7$ $F mi^7$ E^7)

Groovin' High

Charlie Parker 'Dial Sessions' (1953 - Definitive Records)
*feat. Charlie Parker (tp), Herbie Williams (tp), Rollins Griffith (p),
 Jimmy Woodie (b), Marquis Foster (d)*

Dizzy Gillespie

FMAJ⁷ Bmi⁷ E⁷

FMAJ⁷ Ami⁷ D⁷

G⁷ 1. Gmi⁷ C⁷

Ami⁷ Abmi⁷ Gmi⁷ F#⁷

2. Gmi⁷ C⁷ Gmi⁷ Bbmi⁷ Eb⁷

F⁶ (Ab⁷ Gmi⁷ F#⁷)

IT COULD HAPPEN TO YOU

MEDIUM SWING

A

E^bΔ *G-7(b5)* *C7* *A-7(b5)* *D7*

E^bΔ *E^o7* *F-7* *F#^o7*

E^b/G *A^bΔ* *G-7* *C7*

B

F-7 *B^b7* *E^bΔ* *D-7(b5)* *G7*

F-7 *D^b7* *E^bΔ* *D-7(b5)* *G7*

C-7 *F7* *F-7* *B^b7*

C- *F-7* *B^b7*

A

E^bΔ *G-7(b5)* *C7* *A-7(b5)* *D7*

E^bΔ *E^o7* *F-7* *F#^o7*

17

E^b/G *A^bΔ* *G-7* *C7*

C

F-7 *D^b7* *E^bΔ* *A^bΔ* *G-7(b5)* *C7*

F-7 *D^b7* *E^bΔ* *A^bΔ* *G-7(b5)* *C7*

25

F-7 *B^b7* *E^bb* *F-7* *B^b7*

29

IT COULD HAPPEN TO YOU

JIMMY VAN HEUSEN
JOHNNY BURKE

MEDIUM SWING

A *F*Δ *A-7(b9)* *D7* *B-7(b9)* *E7*
F#07 *G-7* *G#07*

F/A *BbΔ* *A-7* *D7*

G-7 *C7* *Eb7* *FΔ* *E-7(b9)* *A7*

D-7 *G7* *D-* *G-7* *C7*

A ¹⁷ *FΔ* *F#07* *G-7* *G#07*

F/A *BbΔ* *A-7* *D7*

C ²⁵ *G-7* *Eb7* *FΔ* *BbΔ* *A-7(b9)* *D7*

²⁹ *G-7* *C7* *Fb* *G-7* *C7*

IT COULD HAPPEN TO YOU

JIMMY VAN HEUSEN
JOHNNY BURKE

MEDIUM SWING

A *C*^Δ *E-7(b5)* *A7* *F#-7(b5)* *B7*
C#o7 *D-7* *D#o7*

C/E *FΔ* *E-7* *A7*

B *D-7* *G7* *Bb7* *CΔ* *B-7(b5)* *E7*

A-7 *D7* *A-* *D-7* *G7*

A ¹⁷ *CΔ* *C#o7* *D-7* *D#o7*

C/E *FΔ* *E-7* *A7*

C ²⁵ *D-7* *Bb7* *CΔ* *FΔ* *E-7(b5)* *A7*

²⁹ *D-7* *G7* *Cb* *D-7* *G7*

Pass It On

Dave Holland Sextet - 2008

Dave Holland (bass), Mulgrew Miller (piano), Antonio Hart (saxophone, flute),
Robin Eubanks (trombone), Sascha Spiagin (trumpet), Eric Harland (drums)

Dave Holland

Intro C m7 E \flat F C m7

5 C m7 E \flat F C m7

9 **A** C m7 % E \flat F C m7

13 % E \flat F C m7 1. 2.

18 **B** F m7 % E \flat m7 %

22 F m7 % G \flat 7 B7 %

26 **A** C m7 % E \flat F C m7

30 C m7 % E \flat F C m7

Fine

B \flat

Pass It On

Dave Holland Sextet - 2008
Dave Holland (bass), Mulgrew Miller (piano), Antonio Hart (saxophone, flute),
Robin Eubanks (trombone), Sascha Spiagin (trumpet), Eric Harland (drums)

Dave Holland

Intro D m7 F G D m7

5 D m7 F G D m7

9 A D m7 % F G D m7

13 % F G D m7 1. 2.

18 B G m7 % F m7 %

18 B G m7 % F m7 %

22 G m7 % A \flat 7 C \sharp 7 %

22 G m7 % A \flat 7 C \sharp 7 %

26 A D m7 % F G D m7

26 A D m7 % F G D m7

30 D m7 % F G D m7

30 D m7 % F G D m7

Fine

E \flat

Pass It On

Dave Holland Sextet - 2008
Dave Holland (bass), Mulgrew Miller (piano), Antonio Hart (saxophone, flute),
Robin Eubanks (trombone), Sascha Spiagin (trumpet), Eric Harland (drums)

Dave Holland

Intro A m7 C D A m7

5 A m7 C D A m7

A A m7 % C. D. A m7

13 % C. D. A m7 1. 2.

B D m7 % C m7 %

22 D m7 % E \flat 7 G#7 %

A A m7 % C. D. A m7

30 A m7 % C. D. A m7

Fine

SOMEDAY MY PRINCE WILL COME

C INSTRUMENTS

FRANCK CHURCHILL
LARRY MOREY

MEDIUM
JAZZ WALTZ

BbΔ

D7(#5)

EbΔ

G7(b13)

A

C-7

G7(#5)

C-7

F7

1.

D-7

Db°7

C-7

F7

B

D-7

Db°7

C-7

F7

2.

F-7

Bb7

EbΔ

E°7

C

BbΔ/F

G7

C-7

F7

SOMEDAY

FRANCK CHURCHILL
LARRY MOREY

8b INSTRUMENTS

MY PRINCE WILL COME

MEDIUM
JAZZ WALTZ

C Δ

E7(#5)

F Δ

A7(b13)

A 

D-7

A7(#5)

D-7

G7

5 

8^{vb}.....

1.

E-7

E \flat o7

D-7

G7

B 9 

(8).....

E-7

E \flat o7

D-7

G7

13 

(8).....

2.

G-7

C7

F Δ

F#o7

C 25 

C Δ /G

A7

D-7

G7

29 

SOMEDAY MY PRINCE WILL COME

E♭ INSTRUMENTS

FRANCK CHURCHILL
LARRY MOREY

MEDIUM
JAZZ WALTZ

A G^{Δ} $B7(\#5)$ C^{Δ} $E7(b13)$

$A-7$ $E7(\#5)$ $A-7$ $D7$

1.

B $B-7$ $Bb^{\circ}7$ $A-7$ $D7$

$B-7$ $Bb^{\circ}7$ $A-7$ $D7$

2.

C $D-7$ $G7$ C^{Δ} $C\#^{\circ}7$

G^{Δ}/D $E7$ $A-7$ $D7$

YOU DON'T KNOW WHAT LOVE IS

GENE DE PAUL
DON RAYE

BALLAD

G-7(b5) C7 Db7(#11) B7(#5)

F-6 D-7(b5) Db7 C7 F-7 Gb7 Db7

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three flats (Bb, Eb, Ab), common time signature. The staff contains the first line of music, starting with a repeat sign. The notes are: Bb4, Ab4, Gb4, F4, Eb4, D4, C4, Bb3, Ab3, Gb3, F3, Eb3, D3, C3.

Bb7(#11) Gb7(#11) F-7 Bb7(#11) 1. Ab-7 Db7

G-7(b5) C7 F-7 Bb7 Eb-7 Ab7 Db7 G-7(b5) C7

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three flats. The staff contains the second line of music, starting with a measure rest. The notes are: Bb4, Ab4, Gb4, F4, Eb4, D4, C4, Bb3, Ab3, Gb3, F3, Eb3, D3, C3.

2. Db7 C7 F-6 B7 F7

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three flats. The staff contains the third line of music, starting with a measure rest. The notes are: Bb4, Ab4, Gb4, F4, Eb4, D4, C4, Bb3, Ab3, Gb3, F3, Eb3, D3, C3.

Bb-7 Eb7 AbΔ F7 Bb-7 Eb7 AbΔ

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three flats. The staff contains the fourth line of music, starting with a measure rest. The notes are: Bb4, Ab4, Gb4, F4, Eb4, D4, C4, Bb3, Ab3, Gb3, F3, Eb3, D3, C3.

D-7 G7 CΔ Db7 C7

Musical staff 5: Treble clef, key signature of three flats. The staff contains the fifth line of music, starting with a measure rest. The notes are: Bb4, Ab4, Gb4, F4, Eb4, D4, C4, Bb3, Ab3, Gb3, F3, Eb3, D3, C3.

F-6 D-7(b5) Db7 C7 F-7 Gb7 Db7

Musical staff 6: Treble clef, key signature of three flats. The staff contains the sixth line of music, starting with a measure rest. The notes are: Bb4, Ab4, Gb4, F4, Eb4, D4, C4, Bb3, Ab3, Gb3, F3, Eb3, D3, C3.

G-7(b5) C7 F-7 Bb7 Eb-7 Ab7 Db7 C7 F-6

Musical staff 7: Treble clef, key signature of three flats. The staff contains the seventh line of music, starting with a measure rest. The notes are: Bb4, Ab4, Gb4, F4, Eb4, D4, C4, Bb3, Ab3, Gb3, F3, Eb3, D3, C3.

YOU DON'T KNOW WHAT LOVE IS

GENE DE PAUL
DON RAYE

BALLAD

A-7(b5) D7 Eb7(#11) Db7(#5)

G-6 E-7(b5) Eb7 D7 G-7 Ab7 Eb7



1.

C7(#11) Ab7(#11) G-7 C7(#11) Bb-7 Eb7
A-7(b5) D7 G-7 C7 F-7 Bb7 Eb7 A-7(b5) D7



2.

Eb7 D7 G-6 G7 Db7



C-7 F7 BbΔ G7 C-7 F7 BbΔ



E-7 A7 DΔ Eb7 D7



G-6 E-7(b5) Eb7 D7 G-7 Ab7 Eb7



A-7(b5) D7 G-7 C7 F-7 Bb7 Eb7 D7 G-6



