Épreuves pour le concours d'entrée 2024 en Cycle d'orientation professionnelle Jazz

Date des épreuves **:** 6 juin 2024

Dates d'inscriptions **:** Du 26 février au 13 mai 2024

Lieu des épreuves **:** Auditorium Jean Cocteau (Noisiel)

Contacts et renseignements **:**

CRD Val Maubuée	Tél : 01 60 05 76 35	Mail : crd@agglo-pvm.fr
Véronique Audoli	Tél : 01 60 37 24 62 - 06 60 11 27 34	Mail: v.audoli@agglo-pvm.fr
Emmanuel Pollet	Tél : 06 81 12 69 06	Mail :e.pollet@agglo-pvm.fr
Matthieu Marthouret	Tél : 06 83 25 23 13	Mail : m.marthouret@agglo-pvm.fr

Contenu des 2 épreuves :

1. Pièce au choix du candidat (éventuellement de sa composition).

Le candidat devra exposer le thème, faire un développement improvisé sur plusieurs grilles, des échanges avec la section rythmique et une réexposition du thème.

2. Liste de 5 standards.

Le jury choisira un standard le jour du concours parmi la liste de 5 titres proposés. Le candidat devra exposer le thème, faire un développement improvisé sur plusieurs grilles, des échanges avec la section rythmique et une réexposition du thème.

3. Entretien de 5 minutes avec le jury.

Chaque candidat bénéficiera d'un entretien de cinq minutes avec le jury à l'issue de tous les passages. Cet entretien portera sur les motivations et sur le projet du candidat.

Préparation et accompagnement des épreuves :

Les candidats sont vivement encouragés à se produire avec leur groupe. Ils peuvent aussi être accompagnés par le pianiste jazz du CRD et des membres du jury (basse, batterie) ; préparation pendant 2 semaines précédant l'examen à raison de 60 minutes hebdomadaires.

L'ensemble des épreuves sera à jouer par cœur

<u>Liste des 5 standards</u> :

- Groovin' High	(Dizzy Gillespie)
- It could happen to you	(Jimmy Van Heusen)
- Pass It On	(Dave Holland)
- Someday my prince will come	(Frank Churchill)
- You Don't Know What Love Is	(Don Raye & Gene DePaul)

➢ Partitions en Ut, Bb et Eb :

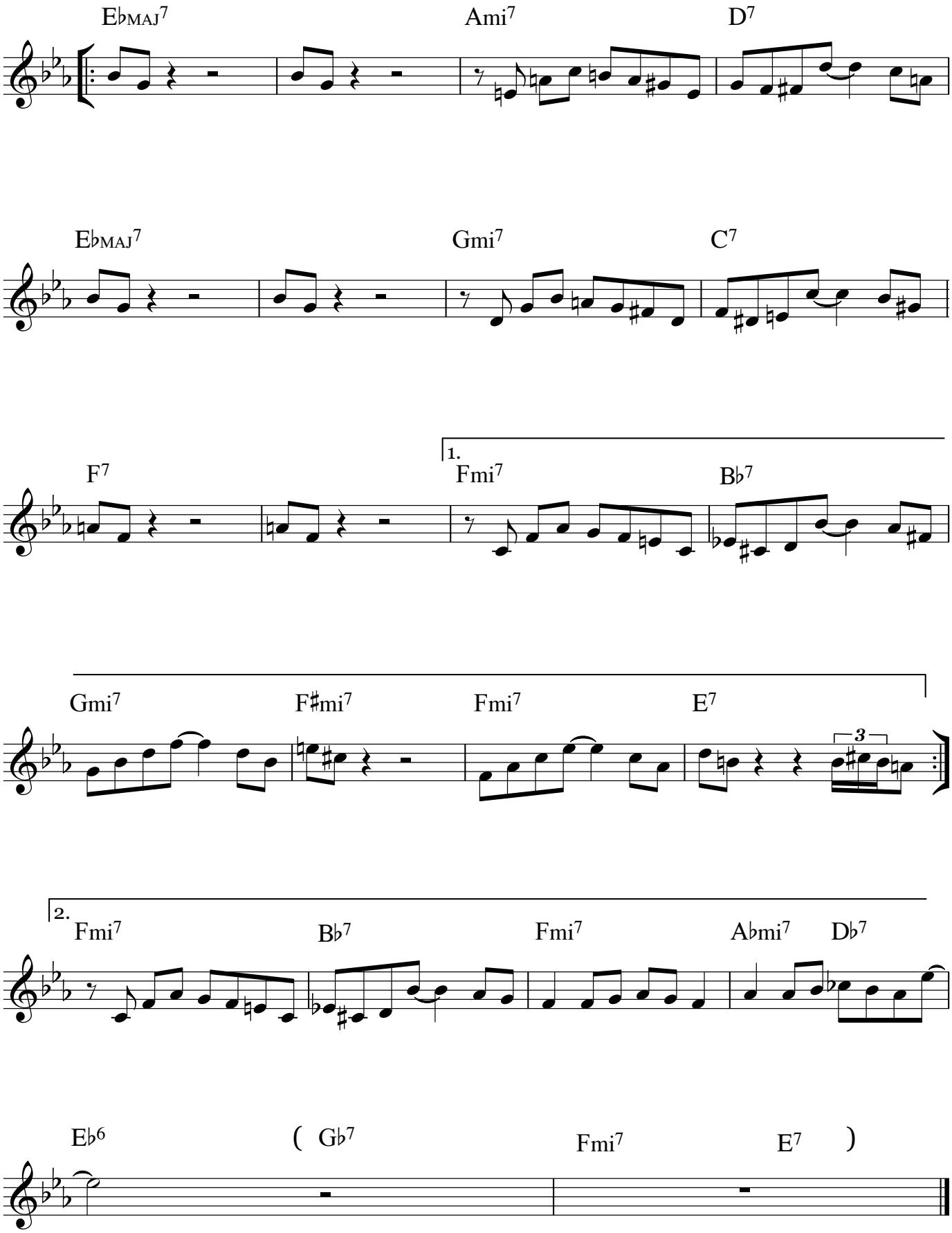
C instruments

Groovin' High

Charlie Parker 'Dial Sessions' (1953 - Definitive Records)

feat. Charlie Parker (tp), Herbie Williams (tp), Rollins Griffith (p), Jimmy Woode (b), Marquis Foster (d)

Dizzy Gillespie



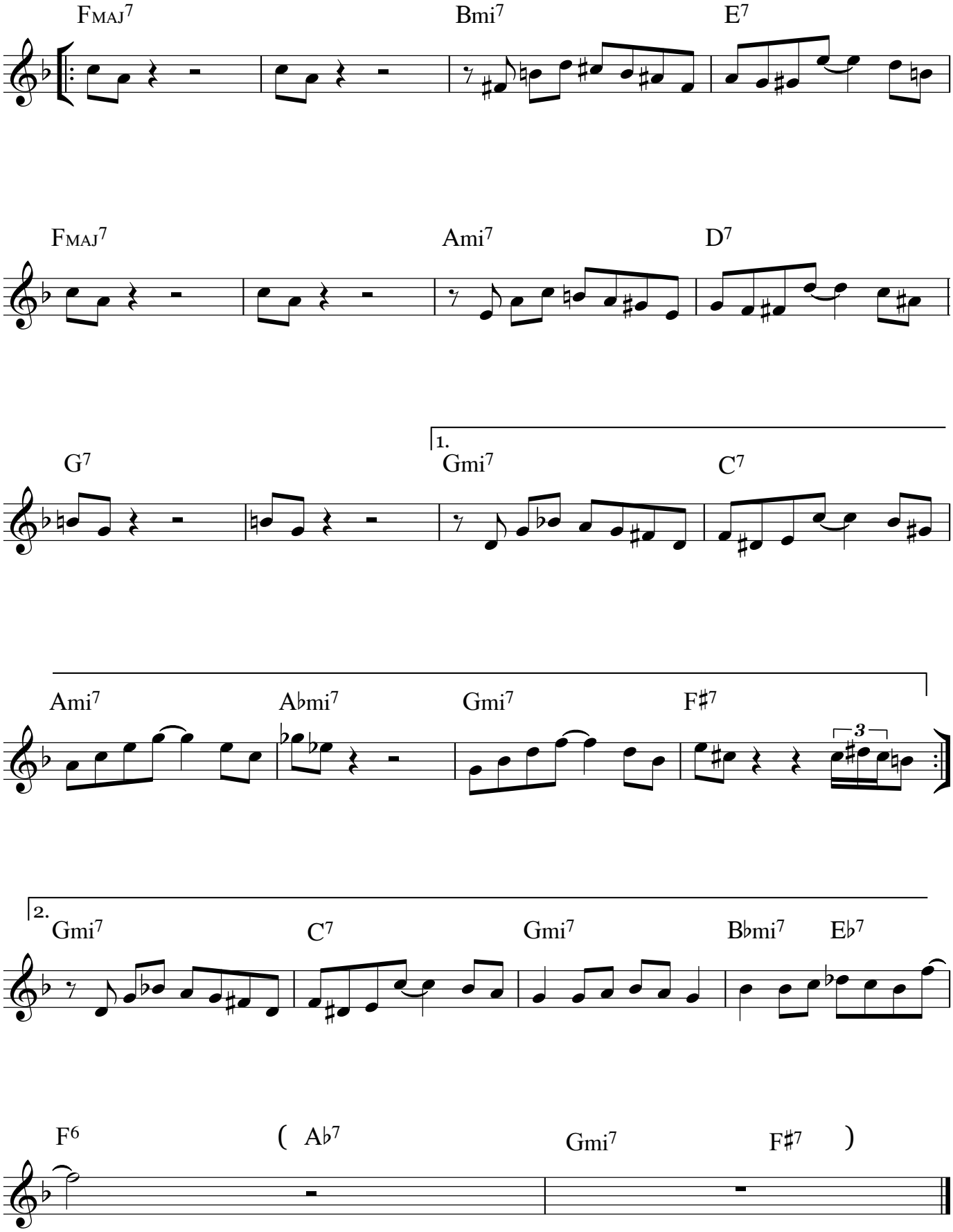
B flat instruments

Groovin' High

Charlie Parker 'Dial Sessions' (1953 - Definitive Records)

feat. Charlie Parker (tp), Herbie Williams (tp), Rollins Griffith (p), Jimmy Woode (b), Marquis Foster (d)

Dizzy Gillespie



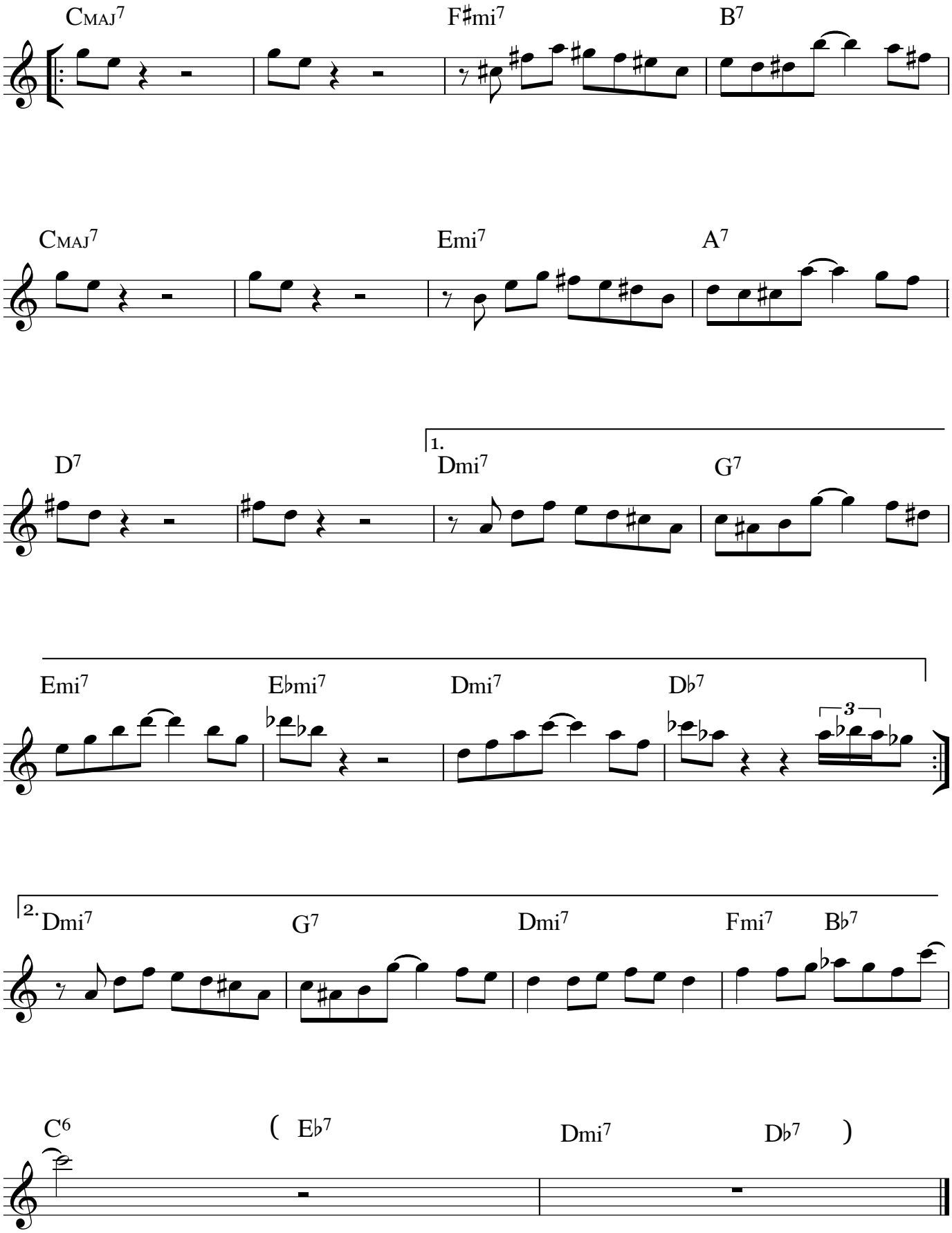
E flat instruments

Groovin' High

Charlie Parker 'Dial Sessions' (1953 - Definitive Records)

feat. Charlie Parker (tp), Herbie Williams (tp), Rollins Griffith (p), Jimmy Woode (b), Marquis Foster (d)

Dizzy Gillespie

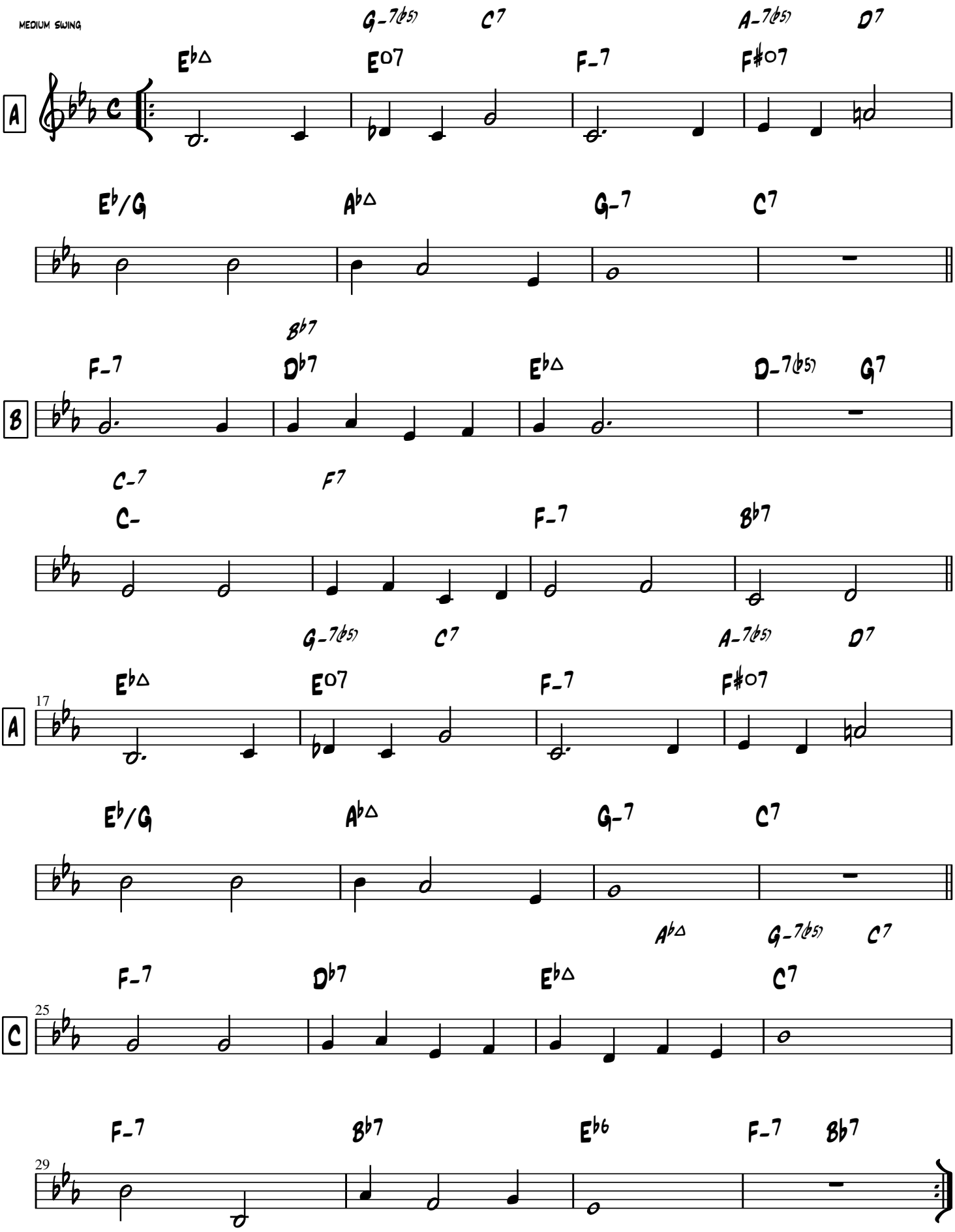


C INSTRUMENTS

IT COULD HAPPEN TO YOU

JIMMY VAN HEUSEN
JOHNNY BURKE

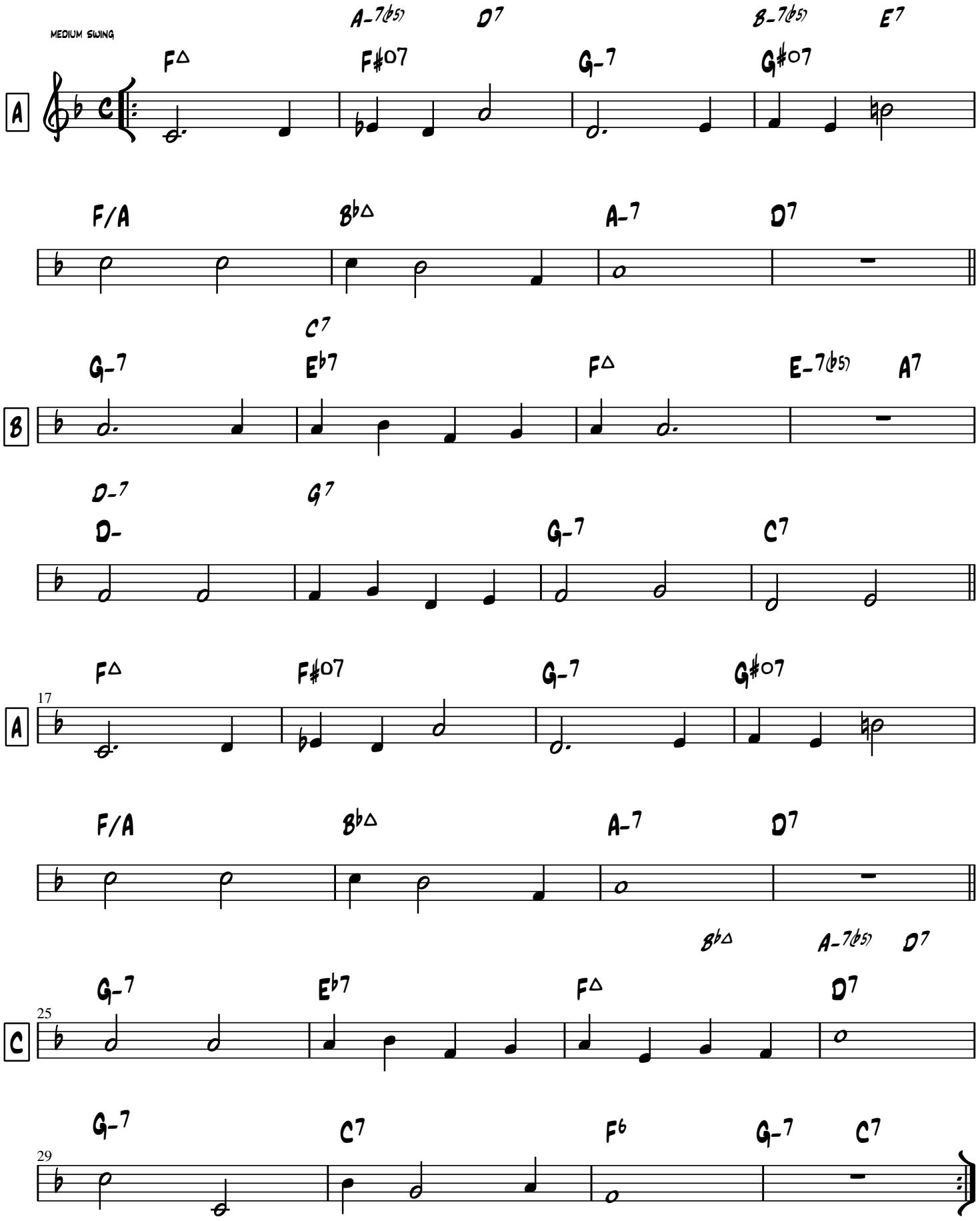
MEDIUM SWING



B♭ INSTRUMENTS

IT COULD HAPPEN TO YOU

JIMMY VAN HEUSEN
JOHNNY BURKE

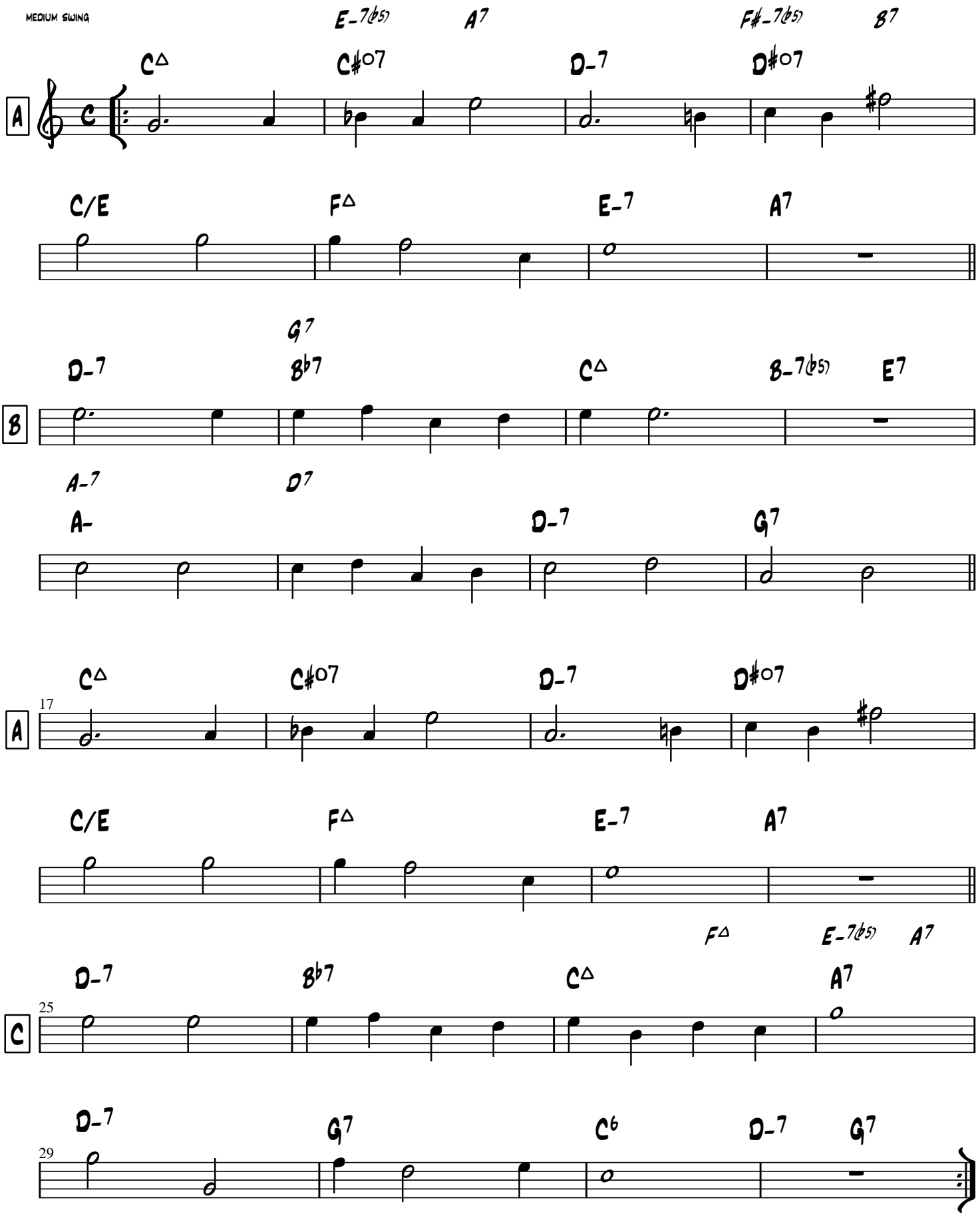


Eb INSTRUMENTS

IT COULD HAPPEN TO YOU

JIMMY VAN HEUSEN
JOHNNY BURKE

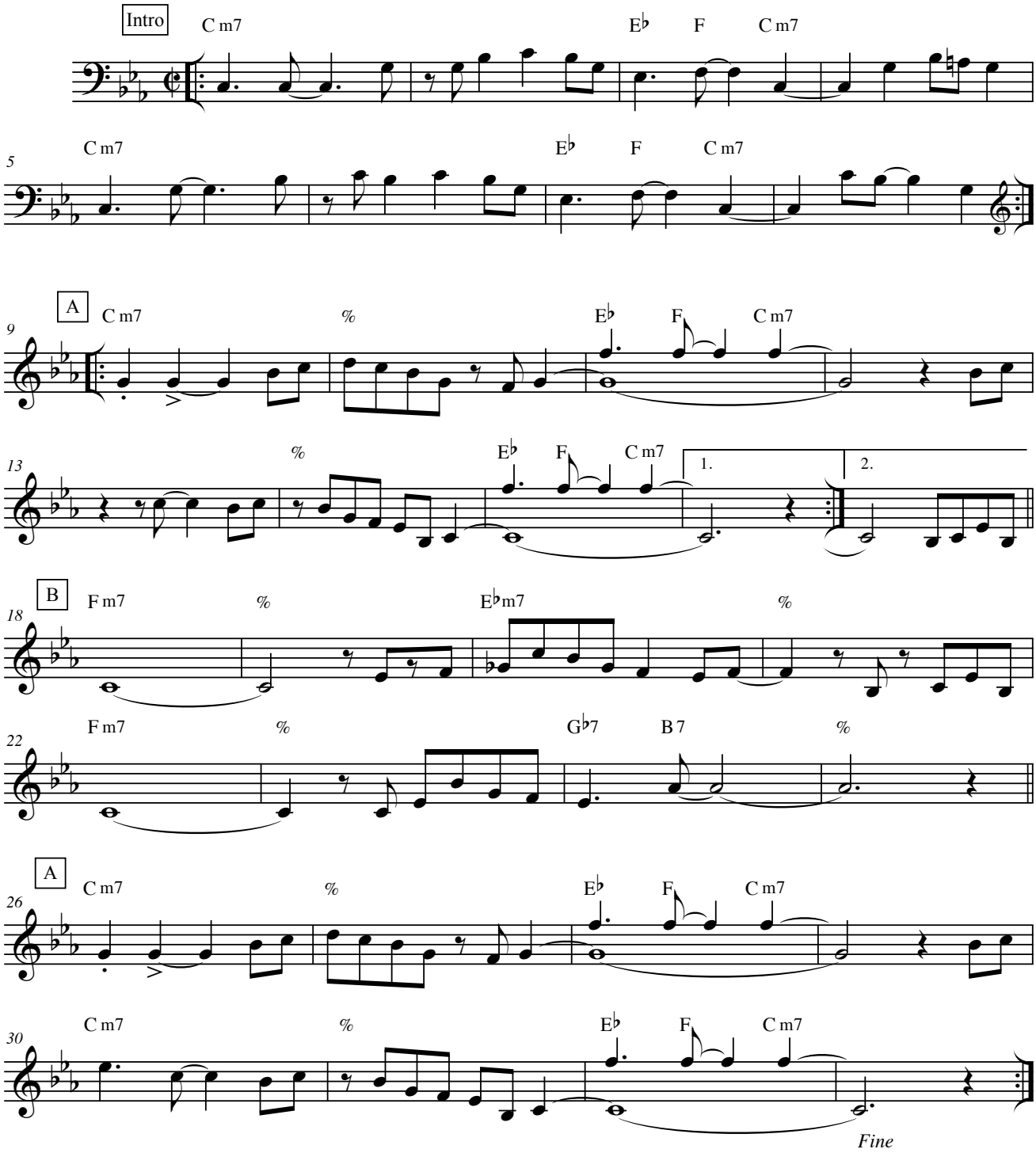
MEDIUM SWING



Pass It On

Dave Holland Sextet - 2008
Dave Holland (bass), Mulgrew Miller (piano), Antonio Hart (saxophone, flute),
Robin Eubanks (trombone), Sascha Spiagin (trumpet), Eric Harland (drums)

Dave Holland

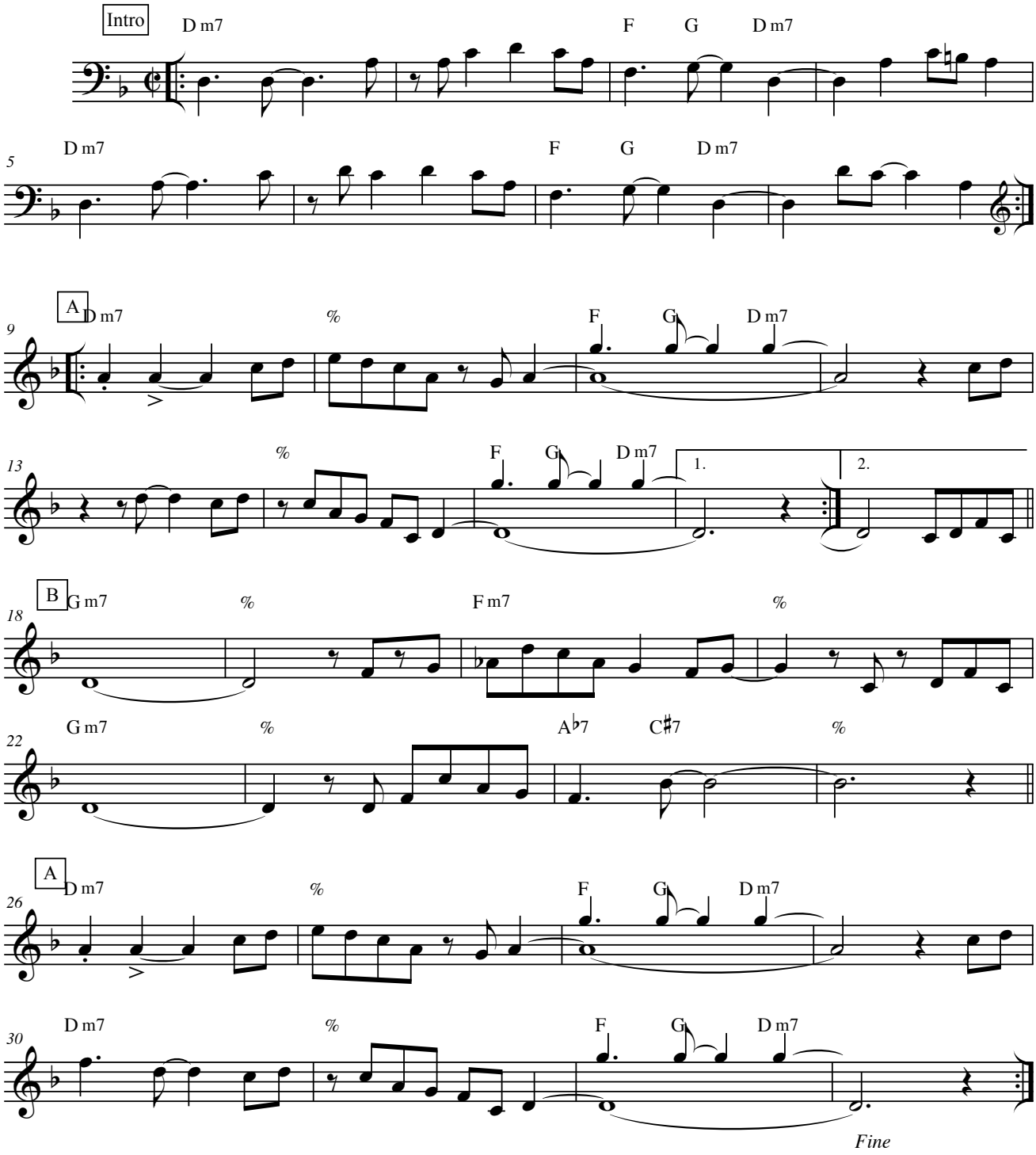


B♭

Pass It On

Dave Holland Sextet - 2008
Dave Holland (bass), Mulgrew Miller (piano), Antonio Hart (saxophone, flute),
Robin Eubanks (trombone), Sascha Spiagin (trumpet), Eric Harland (drums)

Dave Holland



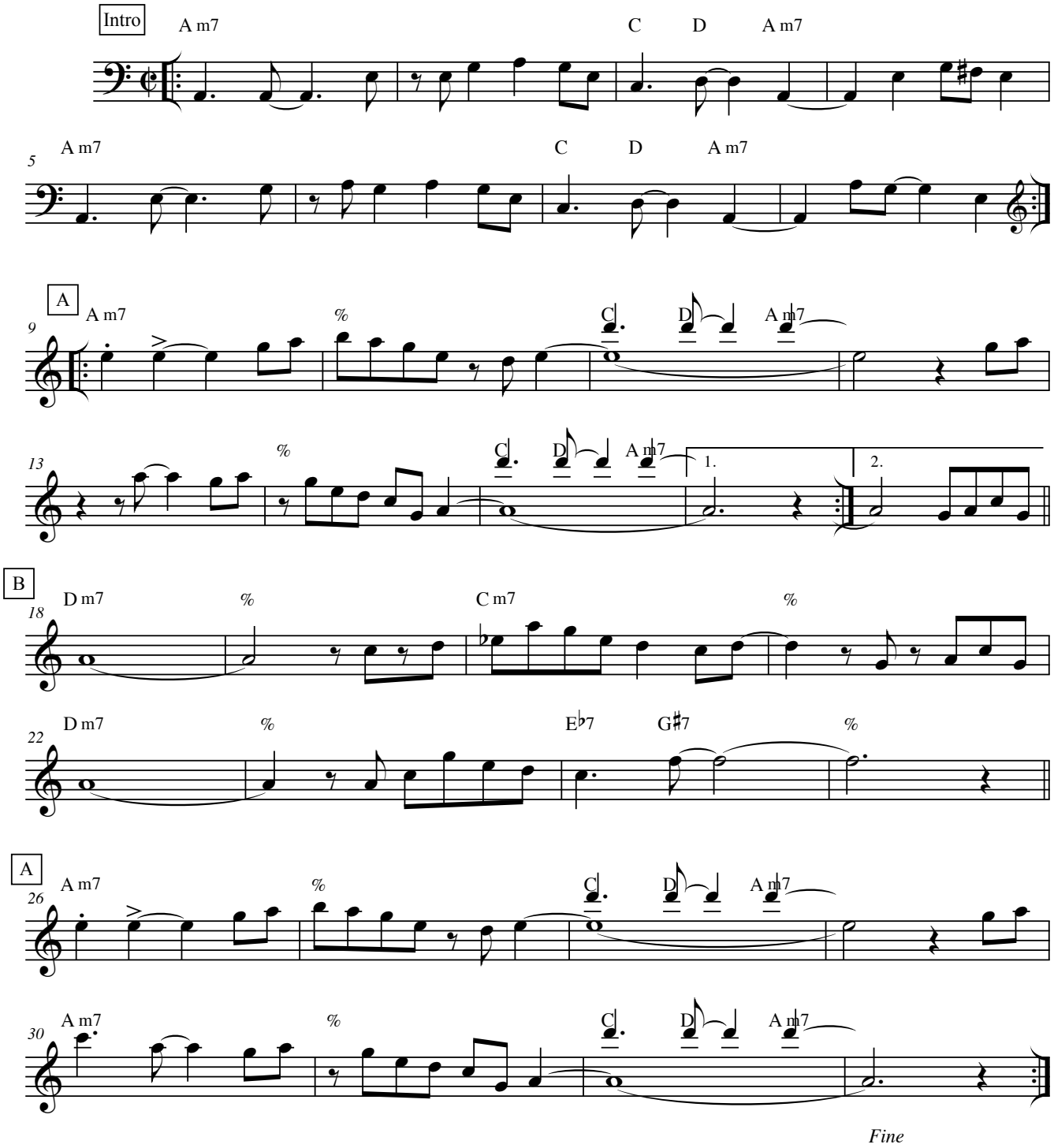
Stephen Binet

E♭

Pass It On

Dave Holland Sextet - 2008
Dave Holland (bass), Mulgrew Miller (piano), Antonio Hart (saxophone, flute),
Robin Eubanks (trombone), Sascha Spiagin (trumpet), Eric Harland (drums)

Dave Holland



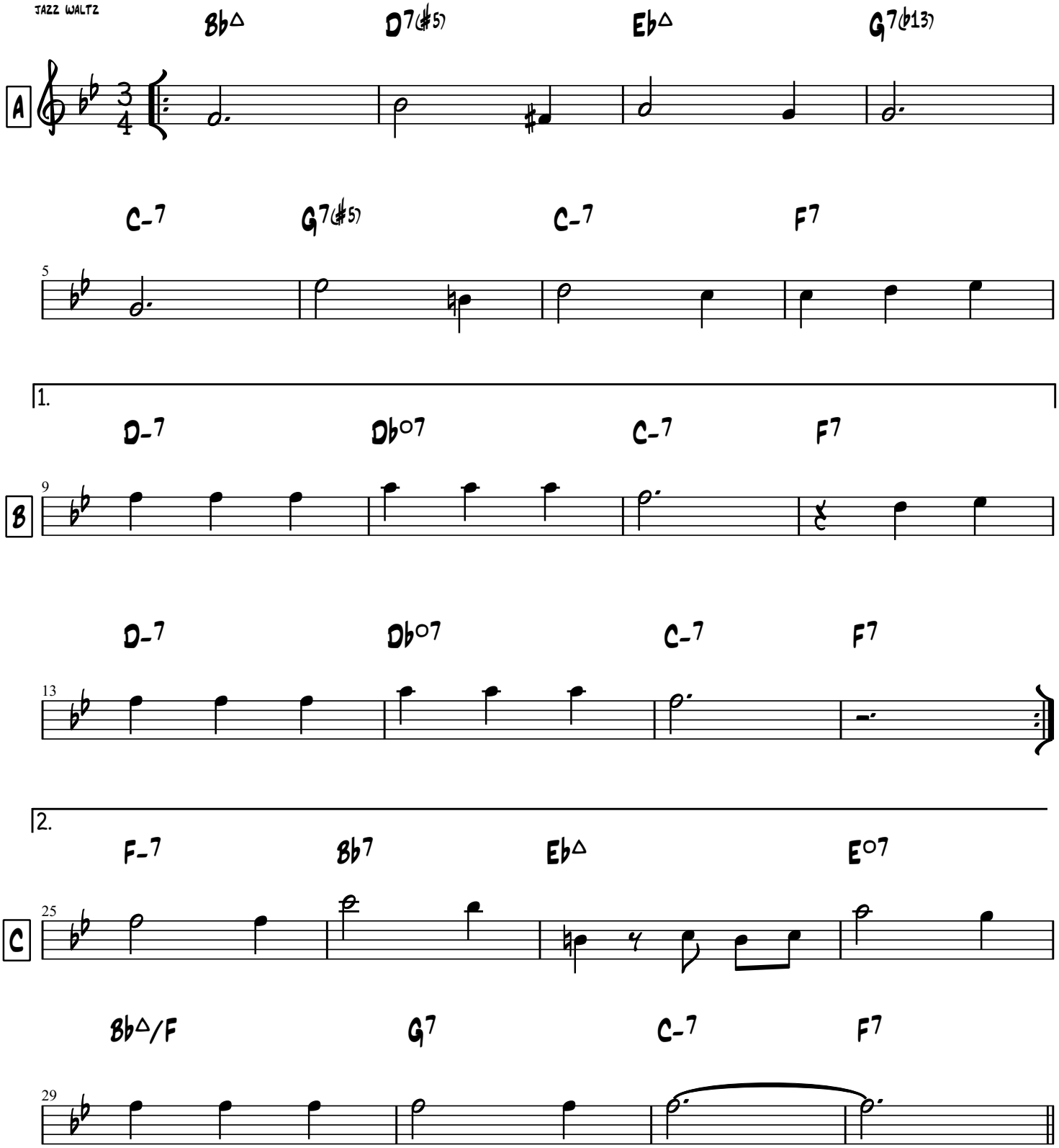
Stephen Binet

C INSTRUMENTS

SOMEDAY
MY PRINCE WILL COME

FRANCK CHURCHILL
LARRY MOREY

MEDIUM
JAZZ WALTZ

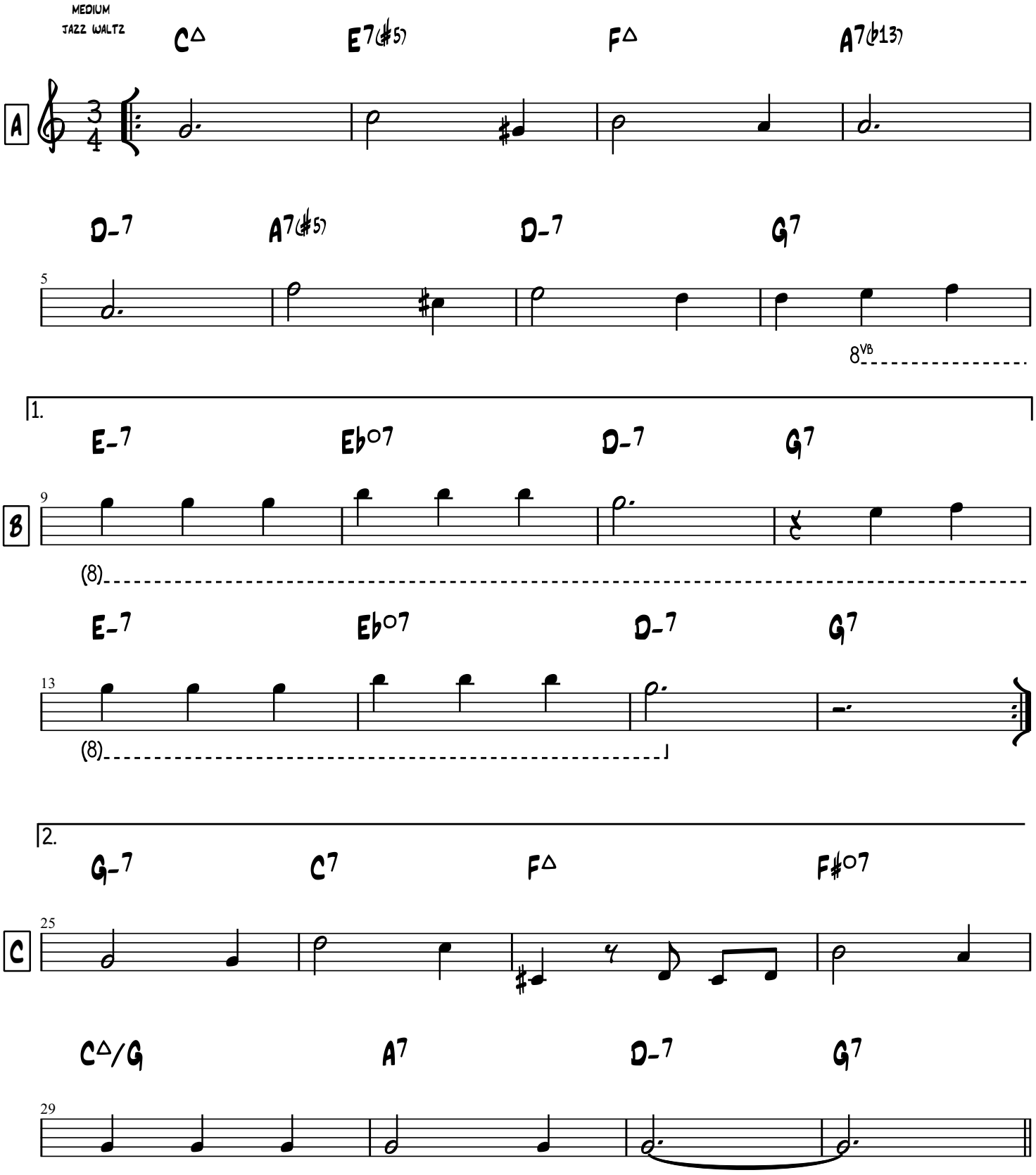


SOMEDAY
MY PRINCE WILL COME

Bb INSTRUMENTS

FRANCK CHURCHILL
LARRY MOREY

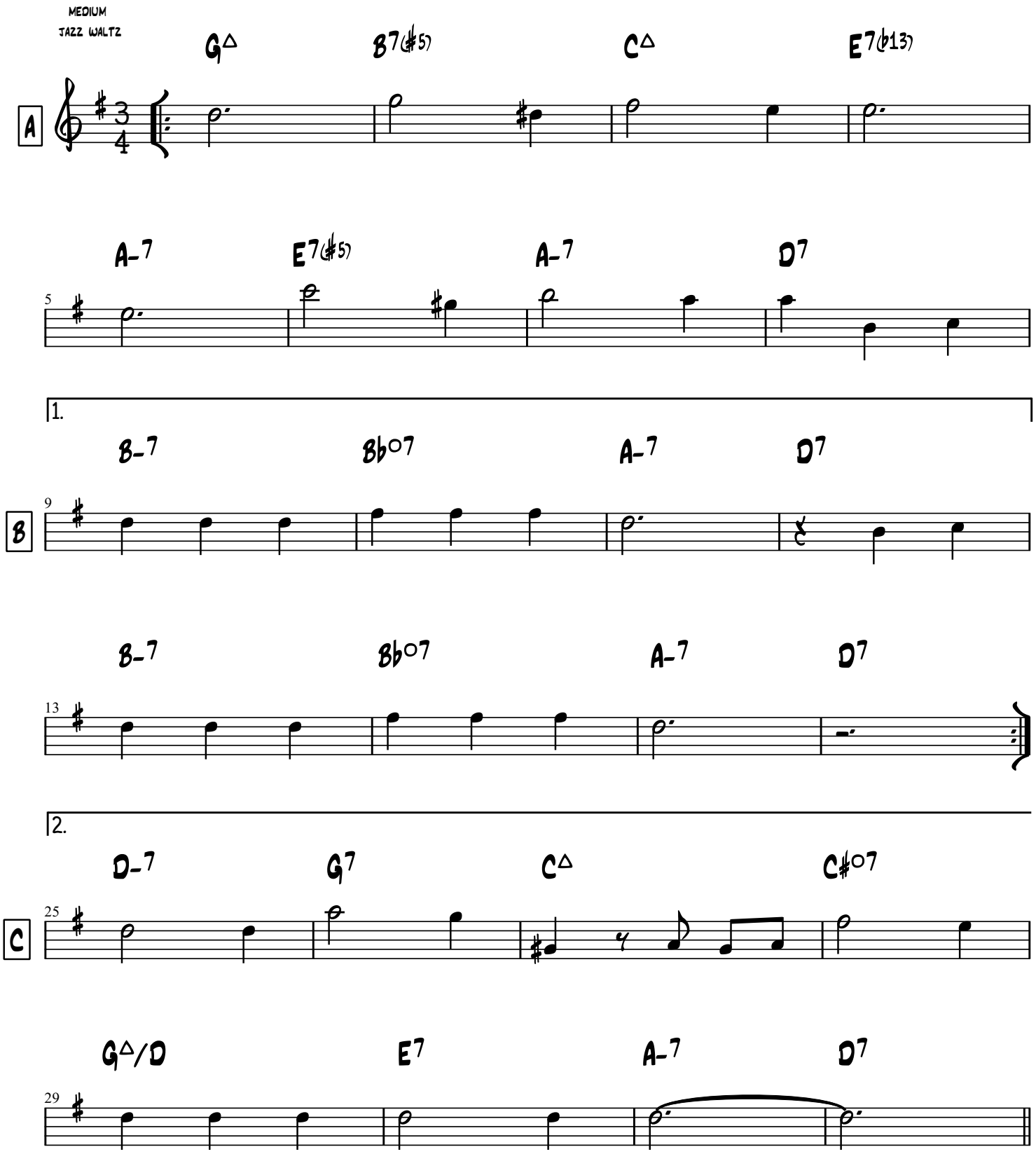
MEDIUM
JAZZ WALTZ



Eb INSTRUMENTS

SOMEDAY
MY PRINCE WILL COME

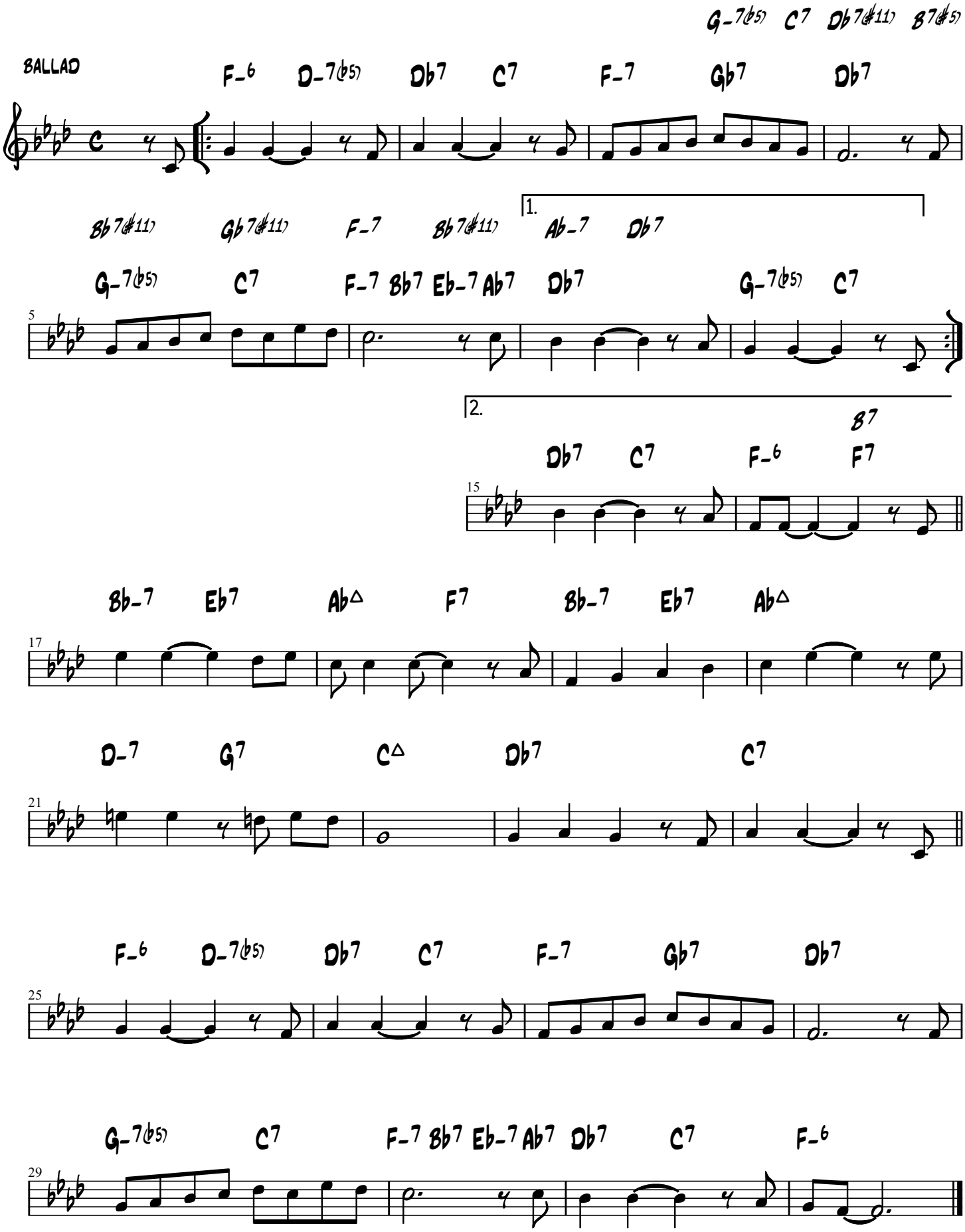
FRANCK CHURCHILL
LARRY MOREY



C INSTRUMENTS

YOU DON'T KNOW WHAT LOVE IS

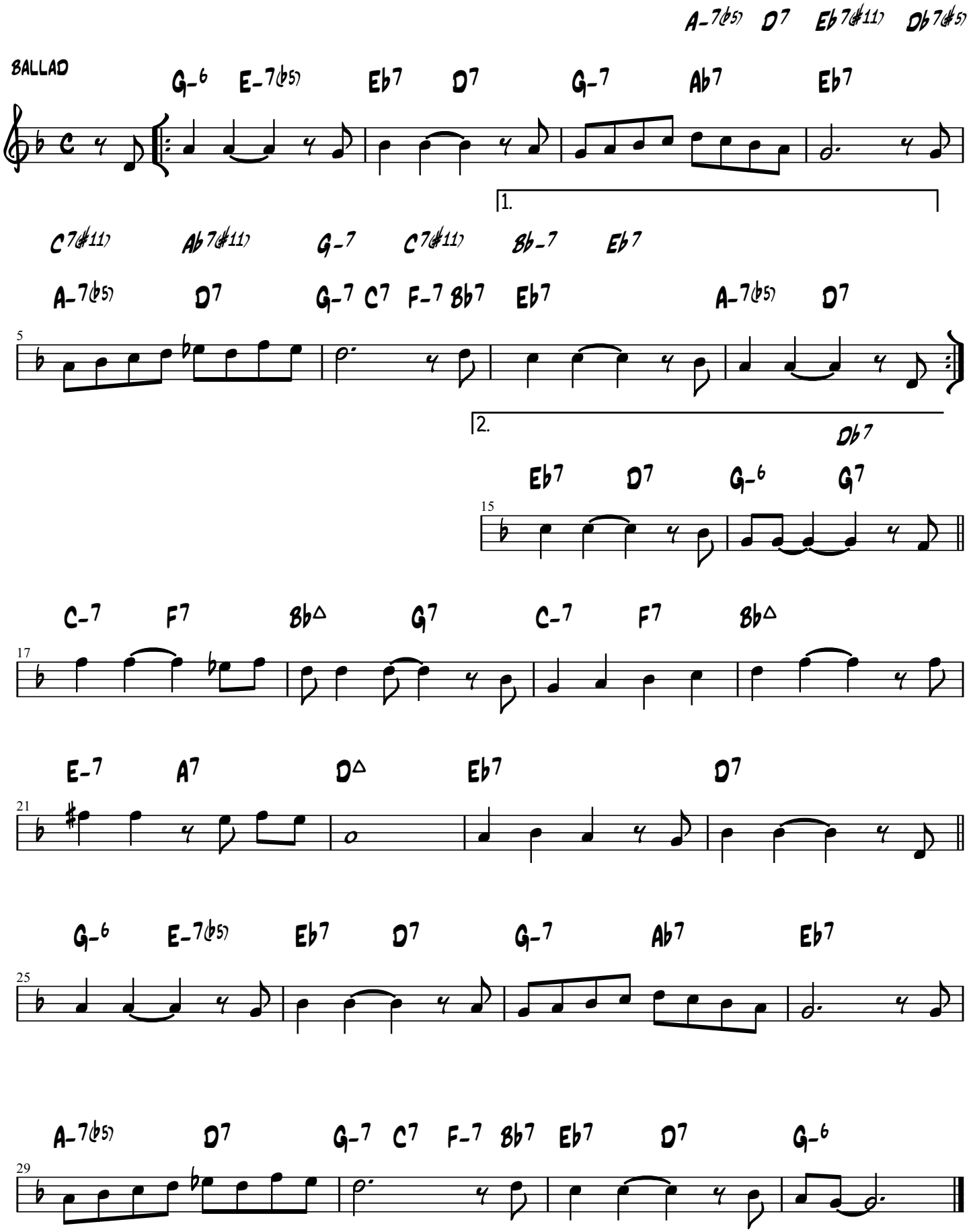
GENE DE PAUL
DON RAYE



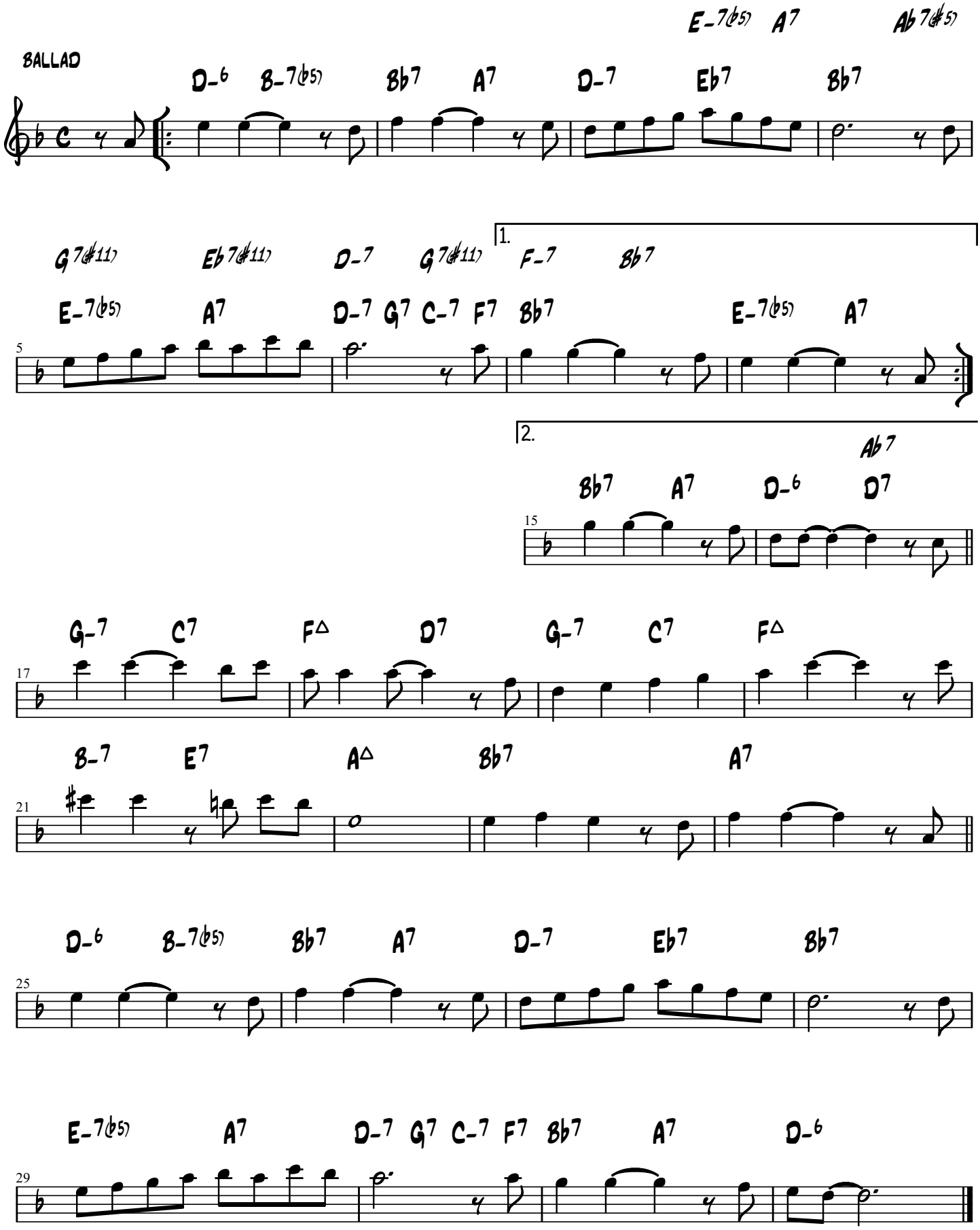
Bb INSTRUMENTS

YOU DON'T KNOW WHAT LOVE IS

GENE DE PAUL
DON RAYE



Eb INSTRUMENTS

YOU DON'T KNOW WHAT LOVE IS

GENE DE PAUL
DON RAYE