

Paris - Vallée de la Marne

CONSERVATOIRES

**DiZAINÉ** DE LA  
**CRÉATION**

CONCERTS | RESTITUTIONS | ATELIERS

**DU 6 AU 16 AVRIL 2022**

[conservatoires.agglo-pvm.fr](http://conservatoires.agglo-pvm.fr)

Paris  
Vallée de la Marne  
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Durant cette dizaine, élèves et enseignant(e)s du réseau des conservatoires offriront une immersion riche et diversifiée dans l'univers des artistes de notre temps, en favorisant les processus d'invention et de création sous toutes ses formes et en participant à la création et diffusion d'œuvres artistiques.

Quelques dates à retenir : **Écoutez voir! Partition graphique et animée** le 6 avril, **Le fabricant de miroirs** le 9 avril et **Histoires mêlées de voix et violoncelles** le 10 avril.

## LIEUX DES ÉVÉNEMENTS :

### **AUDITORIUM JEAN-COCTEAU**

34 Bis, cours des Roches à Noisiel

### **AUDITORIUM JEAN-PIERRE-VERNANT**

9, place des Martyrs de Châteaubriant à Chelles

### **AUDITORIUM NINA-SIMONE**

110, avenue du Général de Gaulle à Pontault-Combault

### **CENTRE DES ARTS ET LOISIRS**

31-33, avenue Jean Jaurès à Vaires-sur-Marne

### **CONSERVATOIRE MICHEL-SLOBO**

Place de l'Église à Torcy

### **CONSERVATOIRE OLIVIER-MESSIAEN**

31-33, avenue Jean Jaurès à Vaires-sur-Marne

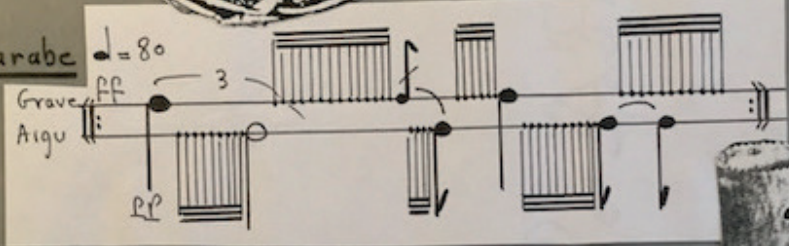
### **PETIT THÉÂTRE DE LA FERME D'AYAU**

Avenue Maurice de Vlaminck à Roissy-en-Brie

EN SCENE SE DECHAINE

# Écoutez voir ! Partition graphique et animée

**N**agara arabe



**MERCREDI 6 AVRIL À 19H**

Le terme de partition graphique apparaît dans les années 1950. À la différence de la partition musicale traditionnelle, chaque partition graphique devient une œuvre totalement originale, composée de graphismes non conventionnels et polyvalents, tirant son origine des relations entre sonore et visuel.

La partition animée a été conçue et développée par Gustavo Almanera et Romain Blanc-Tailleur dans le but de créer un outil d'écriture numérique et cinétique qui permettrait aux musiciens, comédiens ou danseurs de réaliser une performance dans une pratique d'improvisation collective par la lecture d'images animées projetées et composées en temps réel par le dessinateur.

Le conservatoire présentera ces œuvres "intermédiales" à travers des performances réalisées par les élèves des classes d'improvisation et de danse, sous la direction d'Olivier Innocenti. Cet événement sera accompagné par des présentations de la musicologue Lenka Stransky, autour des créations de Louis Roquin et du projet "Partition Animée".

Avec : **Lenka Stransky** (maître de conférence et musicologue), **Xavier Hautbois** (chercheur et compositeur), **Olivier Innocenti** (artiste enseignant et improvisateur en accordéon), **Pierre-Yves Lejeune** (artiste enseignant et improvisateur en contrebasse), **Gustavo Almanera** et **Romain Blanc-Tailleur** (partition animée).

**Auditorium Nina-Simone à Pontault-Combault**

**Renseignements et réservations : 01 60 37 29 80 ou 01 60 37 29 79**  
**Entrée libre**

# Créations et improvisations - 1

**MERCREDI 6 AVRIL À 19H**

Compositions et improvisations, par les élèves des classes de Formation Musicale et d'improvisation.

**Salle des 1001 notes du conservatoire Michel-Slobo (CRI)**

**Renseignements et réservations : 01 60 37 37 30**

**Entrée libre**

## Créons ensemble, flûtistes invitent !



**JEUDI 7 AVRIL À 19H30**

Les élèves de la classe de flûte traversière et leurs partenaires (élèves pianiste, guitaristes, harpistes, batteur, trompettistes, violoniste et violoncelliste du Conservatoire de Pontault-Combault / Roissy-en-Brie) vous convient à découvrir leurs compositions musicales, fruit d'une belle collaboration.

**Auditorium Nina-Simone à Pontault-Combault**

**Renseignements et réservations : 01 60 37 29 80 ou 01 60 37 29 79**

**Entrée libre**



## Le fabricant de miroirs par le Trio Salzedo

**SAMEDI 9 AVRIL À 20H**

Un conte musical et poétique inspiré d'une nouvelle de Primo Lévi, mise en partition par le compositeur Vincent Raphaël Carinola et à l'adresse de tout public.

Dans cette fable poétique et un peu métaphysique, Thimotée le jeune miroitier explore et découvre grâce à sa dernière invention les multiples perceptions et déformations des images, des sons... et du monde.

À travers la métaphore du miroir, c'est la possibilité d'un regard et d'une écoute sensible (parfois proche du grotesque) porté sur soi-même et sur la réalité.

Sur scène, les gestes des musiciennes et la voix qui dit le texte sont intimement liés et se reflètent mutuellement, le musicien devenant acteur, et l'acteur musicien.

Ensemble ils invitent le public à entrer... de l'autre côté du miroir !

Avec **Le Trio Salzedo** : **Marine Pérez** (flûte), **Frédérique Cambreling** (harpe) et **Pauline Bartissol** (violoncelle), **Cécile Leterme** (comédienne), **Hélène Poitevin** (mise en scène), **Vincent-Raphaël Carinola** (compositeur)

**1<sup>ÈRE</sup> PARTIE** : création originale **DIXIT de Vincent-Raphaël Carinola**, par les élèves de la classe d'orchestre de l'école Pablo-Picasso à Champs-sur-Marne.

**Auditorium Jean-Cocteau à Noisiel**

**Renseignements et réservations : 01 60 37 23 96 ou [billetterie.saisonpro@agglom-pvm.fr](mailto:billetterie.saisonpro@agglom-pvm.fr)**

**Tarifs : 6€ / 4€**



# Violoncelles et compositions contemporaines

**SAMEDI 9 AVRIL À 19H**

Les élèves violoncellistes vous présentent leur travail autour de pièces contemporaines, insufflées par le répertoire de l'ensemble Nomos.  
Avec les élèves violoncellistes du réseau des conservatoires.

**Auditorium Nina-Simone à Pontault-Combault**

**Renseignements et réservations : 01 60 37 29 80 ou 01 60 37 29 79**

**Entrée libre**

# Travaux des classes d'écriture et composition



**DIMANCHE 10 AVRIL À 17H**

Écrire pour grand orchestre est toujours un passage quasi obligé pour un compositeur. Qu'il s'agisse d'une composition originale ou de l'orchestration d'une musique connue, les deux exercices seront présentés par les élèves des classes de composition et d'écriture du conservatoire Lionel-Hurtebize et du CRD Val Maubuée.

**Auditorium Jean-Cocteau à Noisiel**

**Renseignements et réservations :**

**01 60 05 76 35**

**Entrée libre**

# Histoires mêlées de voix et violoncelles par l'Ensemble Nomos



**DIMANCHE 10 AVRIL À 16H**

**Histoires mêlées de voix et violoncelles** : une invitation à écouter mots et polyphonies au cœur de la création historique et contemporaine.

**Nomos** est un ensemble de violoncelles né en 2005 sous l'impulsion de Christophe Roy et placé sous la direction de Michel Pozmanter.

Dès son origine, Nomos se consacre au répertoire contemporain.

L'ensemble effectue un travail très approfondi sur les œuvres déjà existantes, de Xenakis à Berio, Aperghis, Donatoni...

Nomos a depuis son origine suscité l'écriture d'un nouveau répertoire, d'une qualité exceptionnelle.

La sonorité de cet ensemble unique en fait l'un des plus spectaculaires vecteurs de la création musicale actuelle. Cette couleur a su attirer de nombreuses collaborations, dans les domaines de l'image, de l'architecture, des arts plastiques et de la musique électronique.

Autour de ce projet, un concert d'élèves violoncellistes du réseau des conservatoire aura lieu **samedi 9 avril à 19h** (Auditorium Nina-Simone à Pontault-Combault).

Avec : **l'Ensemble Nomos**

**Auditorium Jean-Pierre-Vernant à Chelles**

**Renseignements et réservations : 01 60 37 23 96 ou [billetterie.saisonpro@agglo-pvm.fr](mailto:billetterie.saisonpro@agglo-pvm.fr)**

**Tarifs : 6€ / 4€**

# Sets de musique contemporaine et créations des élèves

LUNDI 11 AVRIL À 17H30, 18H30, 19H30 ET 20H30

Les élèves des classes de musique et danse vous présentent des créations originales et des compositions contemporaines du XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècle.

Par les élèves des conservatoires Nina-Simone et Ferme d'Yau.

Petit Théâtre de la Ferme d'Yau à Roissy-en-Brie

Renseignements et réservations : 01 60 37 29 79 ou 01 60 37 29 80

Entrée libre

# Créateurs en herbe In C

MARDI 12 AVRIL À 19H30

**Créateurs en herbe** : venez écoutez des pièces créées par et pour les élèves :

- *Le marchand de glaces* et *La machine du voisin* de Diego Ayala Raffalli
- *Souvenirs et sentiments, ou pensées d'une misanthrope* d'Élisa Platonoff
- *Un roi mage* de Danièle Vandebesselaer
- *Clarice Orsini* de Séverine Douziech
- *La cueillette des fourmis* et *La récolte des écureuils* d'Andréa Alcon-Rebelo
- *L'orage s'éloigne* de Paul Orcet

**In C** : un concert autour de la musique minimaliste et répétitive

*In C* de **Terry Riley** est une pièce considérée comme la première œuvre du courant de musique minimaliste. Elle prend des tournures uniques à chaque représentation, sa durée et son effectif étant indéterminés permettent d'intégrer des apprentis musiciens de toutes disciplines.

*In C* avec **L'Ensemble des Possibles** : **Jessica Laurès** (flûte), **Antoine Cambuzzi** (clarinette), **Antonin Rey** (chef d'orchestre), **Lucie Leker** (violon) et **Nadia Bendjaballah** (percussions)

Auditorium Jean-Cocteau à Noisiel

Renseignements et réservations : 01 60 05 76 35

Entrée libre



# Improvisation libre, modale et jazz

**MARDI 12 AVRIL DE 19H À 20H**

Assistez à la restitution publique de la rencontre de l'atelier jazz "session" et de la classe d'improvisation.

Par les élèves du conservatoire Michel-Slobo (CRI) et du CRD Val Maubuée.

**Salle des 1001 notes du conservatoire Michel-Slobo (CRI)**

**Renseignements et réservations : 01 60 37 37 30**

**Entrée libre**

## Courts métrages et piano



**MERCREDI 13 AVRIL À 19H**

Créations libres sur un plateau... Le conservatoire vous invite à découvrir le monde de l'improvisation autour des expérimentations et des créations personnelles des élèves des classes de piano, suivies par une projection de mini films.

Entre cinéma muet, scènes cultes de films, petites improvisations filmées en cours, venez découvrir la liberté créatrice, poétique et l'imaginaire riche et multiple des élèves comédiens.

Avec les élèves des classes de théâtre et les élèves pianistes des conservatoires de la Ferme d'Ayau et du CRD Val Maubuée.

**Auditorium Jean-Cocteau à Noisiel**

**Renseignements et réservations : 01 60 05 76 35**

**Entrée libre**

# Œuvres d'art et lutherie

## EXPOSITION

**MERCREDI 13 AVRIL DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 17H30**

Cette exposition vous invite à découvrir les instruments et œuvres d'art créés par les élèves.

Par les élèves des classes de Formation Musicale 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> années du conservatoire Olivier-Messiaen.

**Salle polyvalente du Centre des Arts et Loisirs à Vaires-sur-Marne**

**Renseignements : 01 72 84 62 62**

**Entrée libre**

## Créations et improvisations - 2



**MERCREDI 13 AVRIL À 19H**

Autour de la pièce *End* de John Cage, la création et l'improvisation seront mises à l'honneur à travers la re-création d'une musique de court-métrage, la mise en sons et en rythmes de poésies, ainsi que la présentation des compositions et improvisations des élèves.

Par les élèves des classes de Formation Musicale et d'éveil musical du conservatoire Olivier-Messiaen.

**Salle polyvalente du Centre des Arts et Loisirs à Vaires-sur-Marne**

**Renseignements : 01 72 84 62 62**

**Entrée libre**



# Atelier participatif de danse contemporaine

**JEUDI 14 AVRIL DE 19H À 20H30**

Les élèves du conservatoire vous invitent à rentrer dans un processus de création corporelle en danse.

Que vous soyez élèves, parents ou curieux, cette séance est ouverte à tous.

**Studios de danse du conservatoire Michel-Slobo (CRI)**

**Renseignements : 01 60 37 37 30**

**Entrée libre**

# Les processus de création en danse contemporaine

VENDREDI 15 AVRIL DE 18H À 19H

Les élèves du groupe de recherche chorégraphique "**Bleu Chocolat**" vous invitent à assister à une séance de travail publique.

Salle des 1001 notes du conservatoire Michel-Slobo (CRI) à Torcy

Renseignements : 01 72 84 62 62

Entrée libre



# Bon anniversaire M. Stravinsky



## VENDREDI 15 AVRIL À 20H

À l'occasion des 140 ans d'Igor Stravinsky, les enseignants du conservatoire Champs-sur-Marne / Noisiel vous proposent un voyage en 3 temps pour célébrer l'un des compositeurs majeurs du XX<sup>e</sup> siècle.

Vous partirez en Italie avec une transcription issue de son ballet *Pulcinella* (début de sa période néo-classique).

Vous plongerez ensuite dans la Russie Populaire avec le conte de *L'Histoire du Soldat*, en référence au mythe de Faust où il sera question de vendre son âme au diable.

La soirée se terminera avec le célèbre *Sacre du Printemps*, œuvre "phare" du compositeur. Celle-ci fut d'abord huée copieusement à sa création pour ensuite devenir incontournable.

À l'origine composée pour orchestre, vous l'entendrez dans une version peu courante : 2 pianos / 2 percussions.

Avec : **Olivier Besnard** et **Olivier Dauriat** (piano), **Nathanaëlle Marie**, (violon), **Dominique Vidal** (clarinette), **Julien Delacroix** et **Vincent Goldet** (percussions).

## Auditorium Jean-Cocteau à Noisiel

Renseignements et réservations : 01 60 37 23 96 ou [billetterie.saisonpro@agglo-pvm.fr](mailto:billetterie.saisonpro@agglo-pvm.fr)

Tarifs : 6€ / 4€

# Rencontre des classes de harpe



**SAMEDI 16 AVRIL À 15H**

Les classes de harpe du réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne vous convient à un concert en lien avec le spectacle *Le Fabricant de Miroirs* le samedi 9 avril à 20h.

À cette occasion, plus d'une soixantaine d'élèves interpréteront des œuvres du répertoire contemporain pour la harpe et vous feront découvrir de nouveaux univers sonores et musicaux sous la direction de **Frédérique Cambreling**.

**Auditorium Jean-Pierre-Vernant à Chelles**

**Renseignements et réservations : 01 72 84 62 00**

**Entrée libre**

# Créations libres sur un plateau



*Visuel réalisé par les élèves participant au projet*

**SAMEDI 16 AVRIL À 20H30**

Entre cinéma et théâtre, les élèves comédiens du conservatoire Ferme d'Ayau et de la classe CPES du CRD Val Maubuée vous livrent leur liberté créatrice, leur désir poétique et leur imaginaire intérieur.

Avec les élèves de 2<sup>e</sup> cycle et adultes du conservatoire Ferme d'Ayau ainsi que les élèves de théâtre du CRD Val Maubuée.

**Auditorium Nina-Simone à Pontault-Combault**

**Renseignements et réservations : 01 60 37 29 80 ou 01 60 37 29 79**

**Entrée libre**

Retrouvez toutes les infos, les actus et les rendez-vous  
des **conservatoires de Paris - Vallée de la Marne**  
sur **conservatoires.agglo-pvm.fr**



**Communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne**  
5, cours de l'Arche Guédon à Torcy  
Tél. : 01 60 37 24 24 • [contact@agglo-pvm.fr](mailto:contact@agglo-pvm.fr) • [www.agglo-pvm.fr](http://www.agglo-pvm.fr)